

**Методические рекомендации по составлению программ  
Государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.03  
«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).  
Фортепиано**

Общие положения

1.1 .Методические рекомендации разработаны на основе следующих документов:

- ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.12. 2014 г. № 1608, зарегистрированного Минюстом России от 02.02.2015 г. № 35843 (далее ФГОС – СПО)
- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Минобрнауки от 16.08.2013 г. N 968;
- Приказа Минобрнауки России «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 17.11.2017 N 1138;

1.2. Методические рекомендации определяют содержание и методику оценивания выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственных экзаменов.

1.3. Формами государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО указанной специальности являются:

- защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы»;
- государственные экзамены: - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; - по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

1.4. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы), сдача государственных экзаменов должны установить соответствие уровня теоретической и практической подготовки выпускника требованиям ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано.

1.5. Задачи государственной итоговой аттестации предполагают:

- проверку способности выпускника применять полученные знания, умения и навыки при решении практических задач;

- формирование объективной оценки качества образования обучающихся, освоивших образовательную программу СПО;
- обеспечение преемственности среднего и высшего профессионального образования.

1.6. Программа государственной итоговой аттестации, утвержденная приказом ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова», доводится до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Содержание и методика оценивания программ государственной итоговой аттестации

2.1. Тематика выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию профессионального модуля «Исполнительская деятельность». Тематика выпускной квалификационной работы включает:

- полифоническое произведение;
- произведение крупной формы – классическую сонату (части по выбору) или вариации;
- развернутое произведение крупной формы или цикл пьес, либо развернутое произведение виртуозного плана композитора любой эпохи;
- два виртуозных концертных этюда
- концерт любого композитора (1 часть, или 2 и 3 части)

2.2. Программа государственных экзаменов: «Камерный ансамбль» - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» состоит из двух ансамблевых произведений композиторов классиков и второе-любой эпохи (целиком или отдельные части);

«Концертмейстерский класс» -по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» включает:

- одну арию любых композиторов (Дж. Перголези, Г. Пёрселл, А. Скарлатти, Г.Ф. Гендель, И.С. Бах, К.В. Глюк, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Дж.Верди, Д.Пуччини, П.И. Чайковского, Римского-Корсакова);
- два вокальных романса русских и зарубежных композиторов (песни, романсы) и одна инструментальная пьеса любого композитора.

2.3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в устной форме по билетам. Тематика билетов соответствует содержанию междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Каждый билет включает три вопроса:

- вопрос по общей методике;
- вопрос, относящийся к методике обучения игре на фортепиано;

- исполнительский и методический анализ музыкального произведения. Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему профилю подготовки и смежным вопросам, знать различные педагогические системы детского музыкального воспитания, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.

2.4. При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать владение общими и профессиональными компетенциями. На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Использовать умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

### **Исполнительская деятельность:**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

### **Педагогическая деятельность:**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, в других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи,

профессиональной терминологией.

2.5. При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать: владение достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве солиста, ансамблиста и концертмейстера; умение:

создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов;

аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах;

слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; знание сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров (сочинений крупной формы – сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм, а также вокальной музыки различных жанров), репертуара для различных видов ансамблей. В области педагогической деятельности выпускник должен продемонстрировать: умение:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика; знание:

основ теории воспитания и образования;

психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

требований к личности педагога;

основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных организаций дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

творческих и педагогических исполнительских школ;

современных методов обучения игре на инструменте;

педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств.

2.6. Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

**Методические рекомендации по составлению программ  
Государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.03  
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).  
Оркестровые струнные инструменты**

**Общие положения**

- 1.1. Методические рекомендации разработаны на основе следующих документов:
  - ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.12.2014 г. № 1608, зарегистрированного Минюстом России от 02.02.2015 г. № 35843 (далее ФГОС – СПО)
  - Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Минобрнауки от 16.08.2013 г. N 968;
  - Приказа Минобрнауки России «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 17.11.2017 N 1138;
- 1.2. Методические рекомендации определяют содержание и методику оценивания выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственных экзаменов.
- 1.3. Формами государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО указанной специальности являются:
  - защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы»;
  - государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;
  - государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
- 1.4. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы), сдача государственных экзаменов должны установить соответствие уровня теоретической и практической подготовки выпускника требованиям ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты.
- 1.5. Задачи государственной итоговой аттестации предполагают:

- 1.6. - проверку способности выпускника применять полученные знания, умения и навыки при решении практических задач;
- формирование объективной оценки качества образования обучающихся, освоивших образовательную программу СПО;
  - обеспечение преемственности среднего и высшего профессионального образования.

1.6. Программа государственной итоговой аттестации, утвержденная приказом ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова», доводится до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Содержание и методика оценивания программ государственной итоговой аттестации

2.1. Тематика выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию междисциплинарного курса МДК 01.01 «Специальный инструмент» профессионального модуля «Исполнительская деятельность». Тематика выпускной квалификационной работы включает:

- полифоническое произведение;
- концерт (1-я часть или 2-я и 3-я части);
- кантиленная пьеса;
- виртуозная пьеса.

2.2. Программа государственных экзаменов: - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» состоит из двух ансамблевых произведений композиторов классиков и второе- любой эпохи (целиком или отдельные части);

2.3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в устной форме по билетам. Тематика билетов соответствует содержанию междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Каждый билет включает два вопроса:

- вопрос по общей методике;
- вопрос, относящийся к методике обучения игре на оркестровых струнных инструментах. Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему профилю подготовки и смежным вопросам, знать различные педагогические системы детского музыкального воспитания, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.



2.4. При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать владение общими и профессиональными компетенциями. Общие компетенции (далее - ОК) включают в себя способность выпускника:

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Использовать умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Исполнительская деятельность:**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

#### **Педагогическая деятельность:**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, в других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2.5. При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать: владение достаточным набором художественно-

выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве солиста, ансамблиста, оркестранта; умение:

- создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов;

- слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; знание сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров (сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм), репертуара для различных видов ансамблей. В области педагогической деятельности выпускник должен продемонстрировать: умение:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика; знание:

- основ теории воспитания и образования;

- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

- требований к личности педагога;

- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных организаций дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

- творческих и педагогических исполнительских школ;

- современных методов обучения игре на инструменте;

- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств.

2.6. Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

**Методические рекомендации по составлению программ  
Государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.03  
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).  
Оркестровые духовые и ударные инструменты**

**Общие положения**

1.1. Методические рекомендации разработаны на основе следующих документов:

- ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.12. 2014 г. № 1608, зарегистрированного Минюстом России от 02.02.2015 г. № 35843 (далее ФГОС – СПО);

- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Минобрнауки от 16.08.2013 г. N 968;

- Приказа Минобрнауки России «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 17.11.2017 N 1138;

1.2. Методические рекомендации определяют содержание и методику оценивания выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственных экзаменов.

1.3. Формами государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО указанной специальности являются:

- защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы»; • государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

1.4. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы), сдача государственных экзаменов должны установить соответствие уровня теоретической и практической подготовки выпускника требованиям ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты.

1.5. Задачи государственной итоговой аттестации предполагают: - проверку способности выпускника применять полученные знания, умения и навыки при решении практических задач;

- формирование объективной оценки качества образования обучающихся, освоивших образовательную программу СПО;

- обеспечение преемственности среднего и высшего профессионального образования.

1.6. Программа государственной итоговой аттестации, утвержденная приказом ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова», доводится до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Содержание и методика оценивания программ государственной итоговой аттестации

2.1. Тематика выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию профессионального модуля «Исполнительская деятельность». Тематика выпускной квалификационной работы включает:

Духовые инструменты

- произведение крупной формы- Концерт (1 часть , или 2,3 части)
- два произведения по выбору (кантиленного и виртуозного характера);

Ударные инструменты

- крупная форма;
- произведение из программы по выбору преподавателя с использованием всего арсенала инструментов.

2.2. Программа государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» состоит из 1-2 ансамблевых произведений любой эпохи – часть сюиты, сонаты, крупные концертные пьесы, оригинальная музыка, а также переложения для ансамблей различных состав.

2.3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в устной форме по билетам. Тематика билетов соответствует содержанию междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Каждый билет включает два вопроса:

- вопрос по общей методике;
- вопрос, относящийся к методике обучения игре на оркестровых духовых и ударных инструментах. Выпускник должен владеть профессиональной

терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему профилю подготовки и смежным вопросам, знать различные педагогические системы детского музыкального воспитания, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.

2.4. На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Использовать умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Исполнительская деятельность:**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

#### **Педагогическая деятельность:**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, в других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2.5. При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать: владение достаточным набором художественно-



выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве солиста, ансамблиста; умение: □ создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; □ слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; знание сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров (сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм), репертуара для различных видов ансамблей. В области педагогической деятельности выпускник должен продемонстрировать: умение:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
  - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
  - пользоваться специальной литературой;
  - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;
- знание:
- основ теории воспитания и образования;
  - психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
  - требований к личности педагога;
  - основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
  - основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных организаций дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
  - творческих и педагогических исполнительских школ;
  - современных методов обучения игре на инструменте;
  - педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств.

2.6. Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в

установленном порядке протоколов заседаний государственных  
экзаменационных комиссий.