

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета



52.05.01

Специальность 52.05.01 Актерское искусство  
Специализация "Артист музыкального театра"

Кафедра: Музыкального театра  
Факультет: Вокальный

Квалификация: Артист музыкального театра

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительской
	педагогической
	организационно-управленческой

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1128 от 16.11.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор

/ Халитов Р.А./

Начальник УО

/ Булатова Р.Р./

Декан

/ Устогова С.В./





№ п/п	Наименование	Единица измерения	Количество
1.1	Итого		1
2.1	Итого		1
3.1	Итого		1
4.1	Итого		1
5.1	Итого		1
6.1	Итого		1
7.1	Итого		1
8.1	Итого		1
9.1	Итого		1
10.1	Итого		1
11.1	Итого		1
12.1	Итого		1
13.1	Итого		1
14.1	Итого		1
15.1	Итого		1
16.1	Итого		1
17.1	Итого		1
18.1	Итого		1
19.1	Итого		1
20.1	Итого		1
21.1	Итого		1
22.1	Итого		1
23.1	Итого		1
24.1	Итого		1
25.1	Итого		1
26.1	Итого		1
27.1	Итого		1
28.1	Итого		1
29.1	Итого		1
30.1	Итого		1
31.1	Итого		1
32.1	Итого		1
33.1	Итого		1
34.1	Итого		1
35.1	Итого		1
36.1	Итого		1
37.1	Итого		1
38.1	Итого		1
39.1	Итого		1
40.1	Итого		1
41.1	Итого		1
42.1	Итого		1
43.1	Итого		1
44.1	Итого		1
45.1	Итого		1
46.1	Итого		1
47.1	Итого		1
48.1	Итого		1
49.1	Итого		1
50.1	Итого		1
51.1	Итого		1
52.1	Итого		1
53.1	Итого		1
54.1	Итого		1
55.1	Итого		1
56.1	Итого		1
57.1	Итого		1
58.1	Итого		1
59.1	Итого		1
60.1	Итого		1
61.1	Итого		1
62.1	Итого		1
63.1	Итого		1
64.1	Итого		1
65.1	Итого		1
66.1	Итого		1
67.1	Итого		1
68.1	Итого		1
69.1	Итого		1
70.1	Итого		1
71.1	Итого		1
72.1	Итого		1
73.1	Итого		1
74.1	Итого		1
75.1	Итого		1
76.1	Итого		1
77.1	Итого		1
78.1	Итого		1
79.1	Итого		1
80.1	Итого		1
81.1	Итого		1
82.1	Итого		1
83.1	Итого		1
84.1	Итого		1
85.1	Итого		1
86.1	Итого		1
87.1	Итого		1
88.1	Итого		1
89.1	Итого		1
90.1	Итого		1
91.1	Итого		1
92.1	Итого		1
93.1	Итого		1
94.1	Итого		1
95.1	Итого		1
96.1	Итого		1
97.1	Итого		1
98.1	Итого		1
99.1	Итого		1
100.1	Итого		1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; ОПК-1
Б1.О.02	Философия	УК-1; ОПК-1
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-5
Б1.О.07	Организация театрального дела	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-13; ПК-14
Б1.О.08	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-8; ПК-12
Б1.О.09	Основы музыкального менеджмента	ОПК-2; ПК-14
Б1.О.10	Современные информационные технологии	УК-5; ОПК-3
Б1.О.11	История искусства	УК-5
Б1.О.12	История театра	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.13	История музыкально-театрального искусства	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.14	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12
Б1.О.15	История музыки	ОПК-1
Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.15.02	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.О.15.03	Музыка второй половины XX - начала XXI вв	ОПК-1
Б1.О.16	Актерское мастерство	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.16.01	Мастерство актера	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.16.02	Оперный класс	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-13; ПК-14
Б1.О.16.03	Оперная студия	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-13; ПК-14
Б1.О.17	Сценическая речь	ПК-3
Б1.О.18	Пластическое воспитание	ПК-4; ПК-5
Б1.О.18.01	Сценическое движение	ПК-4
Б1.О.18.02	Танец	ПК-5
Б1.О.19	Музыкальное воспитание	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11
Б1.О.19.01	Постановка голоса	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9
Б1.О.19.02	Фортепиано	ПК-11
Б1.О.20	Грим	ПК-7
Б1.О.21	Дисциплины специализации "Артист музыкального театра"	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14
Б1.О.21.01	Мастерство артиста музыкального театра	УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-13; ПК-14
Б1.О.21.02	Сольфеджио, гармония	ОПК-1; ПК-6
Б1.О.21.03	Хор, вокальный ансамбль	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-14
Б1.О.21.04	Сольное пение с преподавателем и концертмейстером	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9
Б1.О.22	Камерное пение	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9
Б1.О.23	Методика обучения вокалу	УК-3; ОПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-12
Б1.О.24	Анализ музыкальной формы	ОПК-1; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-10
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	УК-4; ПК-10
Б1.В.02	История литературы	УК-5
Б1.В.03	Эстетика	УК-5
Б1.В.04	Экономика культуры	УК-2; УК-3
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Профессионально-ориентированный иностранный язык	УК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-4; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.01	Русский язык 1	УК-4; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.02	Татарский язык	УК-4; ПК-10
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	История татарской музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Обычаи и обряды народов Волго-Уралья	УК-5
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмическая гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Специальная медицинская группа	УК-7
Б2	Практика	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре)	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-14
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-10; ПК-12; ПК-13
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-14
ФТД.01	Основы творческого проектирования	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-14
ФТД.02	Основы фонетики и устройство голосового аппарата	ПК-8; ПК-9

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				227	250	244	60	27	33	60	27	33	62	31	31	62	33	29	
	Итого по ОП (без факультативов)				225	240	240	60	27	33	60	27	33	60	29	31	60	31	29	
Б1	Дисциплины (модули)	91%	9%	42.8%	210	222	222	59	26.5	32.5	59	26.5	32.5	57	27.5	29.5	47	29.5	17.5	
Б1.О	Обязательная часть					201	201	53	24.5	28.5	53	25	28	54	26	28	41	23.5	17.5	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					23	21	6	2	4	6	1.5	4.5	3	1.5	1.5	6	6		
Б2	Практика	100%	0%	0%	9	9	9	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5	3	1.5	1.5	4	1.5	2.5	
Б2.О	Обязательная часть					9	9	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5	3	1.5	1.5	4	1.5	2.5	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				2	10	4							2	2		2	2		
	Учебная нагрузка (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54.6	-	54	59.8	-	51.5	58.8	-	52.2	54.6	-	54.6	50.6	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					50.6	-	18	57.7	-	32.7	63	-	52.4	63	-	63	63	
		Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					29.3	-	36.3	38.7	-	29.1	31.3	-	24.3	26.5	-	28.2	16.8	
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.7	-	3.2	3.2	-	3.2	3.2	-	4	4	-			
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	2	6	10	3	7	10	4	6	9	5	4	
		ЗАЧЕТЫ (За)						11	3	8	12	6	6	9	4	5	12	5	7	
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						29.61%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы						87.5%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						50%													