

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.05

Специальность 53.05.05 МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

Кафедра: Теории музыки и композиции. Истории музыки

Факультет: Теоретико-композиторский

Квалификация: Музыковед. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
	педагогический
	культурно-просветительский
	музыкально-журналистский и редакторский
	организационно-управленческий
	художественно-творческий



Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 732 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор

Халитов Р.А. / Халитов Р.А./

Начальник УО

Булатова Р.Р. / Булатова Р.Р./

Декан

Семенова Ю.С. / Семенова Ю.С./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I									*									Э	*		Э															*	*	*																		
II									*										Э	*		Э															*	*	*																	
III									*										Э	*		Э															*	*	*																	
IV									*										Э	*		Э															*	*	*																	
V									*										Э	*		Э															*	*	*	Э																

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	13	30	166
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	1	4	28
У	Учебная практика		2	2													2
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														2	2	2
К	Каникулы	1 4/6	6	7 4/6	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	46 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1
Б1.0.02	Философия	УК-1
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; ПК-3
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-7
Б1.0.07	Фортепиано	ОПК-2; ПК-8
Б1.0.08	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.09	Музыкальная критика и журналистика	ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.0.10	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.11	Музыковедческий модуль	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-11; ПК-13
Б1.0.11.01	Методология музыковедческого исследования	ОПК-4; ПК-1; ПК-3
Б1.0.11.02	Специальный класс	УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.0.11.03	Основы редактирования	ПК-13
Б1.0.11.04	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.11.05	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.11.06	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.0.11.07	Инструментоведение	ПК-4
Б1.0.11.08	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.0.11.09	Инструментовка	ОПК-6
Б1.0.11.10	История оркестровых стилей	ОПК-1; ПК-2
Б1.0.11.11	Теория современной композиции	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.11.12	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.0.11.13	История русской музыки	ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.0.11.14	Музыкально-теоретические системы	ОПК-1
Б1.0.11.15	Массовая музыкальная культура	ПК-2; ПК-4
Б1.0.12	Модуль педагогической подготовки	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.12.01	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3
Б1.0.12.02	Методика преподавания сольфеджио	ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.12.03	Методика преподавания гармонии и теории музыки	ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.12.04	Методика преподавания анализа музыкальных произведений	ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.12.05	Методика преподавания музыкальной литературы	ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.12.06	Профессиональная и педагогическая подготовка	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.13	Народное музыкальное творчество	ПК-4
Б1.0.14	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ОПК-2; ПК-9
Б1.0.15	Основы архивного и библиографического дела	ПК-9
Б1.0.16	Основы лекторского мастерства	ПК-10; ПК-11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-15; ПК-16
Б1.В.01	Экономика культуры	УК-2
Б1.В.02	Эстетика	УК-5
Б1.В.03	Русская литература	УК-5
Б1.В.04	История искусств	УК-5
Б1.В.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	История татарской музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальная этнография народов Волго-Уралья	УК-5
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-2; УК-3; ПК-15; ПК-16
Б1.В.ДВ.02.01	Основы Event-менеджмента	УК-2; УК-3; ПК-15; ПК-16
Б1.В.ДВ.02.02	Основы музыкального менеджмента	УК-2; УК-3; ПК-15; ПК-16
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-2; ПК-16
Б1.В.ДВ.03.01	Основы творческого проектирования	УК-2; ПК-15; ПК-16
Б1.В.ДВ.03.02	Основы фандрайзинга	УК-2; ПК-16
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмическая гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Специальная медицинская группа	УК-7
Б2	Практика	УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.0	Обязательная часть	УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-9
Б2.0.01.02(У)	Журналистская практика	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.0.02	Производственная практика	
Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.0.02.02(П)	Лекторско-филармоническая практика	ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-9
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(П)	Архивно-библиографическая практика	ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-4; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-15; ПК-16
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-8
ФТД.01	Дополнительный инструмент (орган, клавиесин)	ОПК-2; ПК-8
ФТД.02	Чтение с листа	ОПК-2
ФТД.03	Цифровые технологии в музыковедении	ОПК-5; ПК-1

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)				242	310	309	60	27	33	63	32	31	69	38	31	66	33	33	51	29	22
	Итого по ОП (без факультативов)				240	300	300	60	27	33	60	31	29	63	35	28	66	33	33	51	29	22
Б1	Дисциплины (модули)	91%	9%	30.4%	210	267	267	57	27	30	60	31	29	63	35	28	57	29	28	30	17	13
Б1.О	Обязательная часть					244	244	47	22.5	24.5	60	31	29	60	32	28	49	23	26	28	15	13
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					30	23	10	4.5	5.5				3	3		8	6	2	2	2	
Б2	Практика	83%	17%	0%	24	24	24	3		3							9	4	5	12	12	
Б2.О	Обязательная часть					24	20	3		3							9	4	5	8	8	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4	4													4	4	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				2	10	9				3	1	2	6	3	3						
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54.7	-	51.9	54	-	56.2	52	-	63	48.4	-	59	60.9	-	61.5	36
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46.1	-	30	54.4	-	54	53.7	-	63	62	-	62	51	-		
		Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					22	-	29	29.3	-	22.2	19.3	-	30.9	21.8	-	23.9	23.5	-	11	4.6
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.2	-	3.2	3.2	-	3.2	3.2	-	4	4	-			-		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	1	4	7	3	4	8	3	5	8	3	5			
ЗАЧЕТЫ (За)						12	4	8	10	6	4	10	5	5	11	5	6	9	7	2		
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						48.46%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы						88%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						38.8%															