

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

53.05.06

Кафедра: Теории музыки и композиции

Факультет: Теоретико-композиторский

Квалификация: Композитор. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**

по программе специалитета

Специальность 53.05.06 Композиция



Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС) № 826 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор

Начальник УО

Декан

Халитов Р.А. / Халитов Р.А./

Булатова Р.Р. / Булатова Р.Р./

Семенова Ю.С. / Семенова Ю.С./

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
Е1.0.01	История (история России, всеобщая история)	
Е1.0.02	Философия	
Е3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Е3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Е1.8.ДВ.01.01	Основы звукозаписи	
Е1.8.ДВ.01.02	Основы монтажа звука	
Е1.8.ДВ.03.01	Экономика культуры	
Е1.8.ДВ.03.02	Основы музыкального менеджмента	
Е2.0.01.01(У)	Творческая практика	
Е3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы фандрайзинга	
УК-3	Способен организовать и руководить работой команды, выработав командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Е1.0.30	Музыкальная педагогика и психология	
Е1.8.ДВ.03.02	Основы музыкального менеджмента	
Е2.0.01.01(У)	Творческая практика	
Е3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы фандрайзинга	
ФТД.03	Авторское право	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(их) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Е1.0.03	Иностранный язык	
Е1.8.03	Русский язык и культура речи	
Е3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Авторское право	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Е1.0.11	Народное музыкальное творчество	
Е1.8.01	Эстетика	
Е1.8.02	Русская литература	
Е1.8.04	История искусства	
Е1.8.ДВ.02.01	История татарской музыки	
Е1.8.ДВ.02.02	Обычаи и обряды народов Волго-Уралья	
Е3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Е1.0.12	Сочинение	
Е1.0.31	Профессиональная и педагогическая подготовка (подготовка ВКР)	
Е3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Е3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Авторское право	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Е1.0.05	Византская культура и спорт	
Е1.8.ДВ.04.01	Ритмическая гимнастика	
Е1.8.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	
Е1.8.ДВ.04.03	Специальная медицинская группа	
Е3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Е1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	
Е3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Е1.0.07	История музыки	
Е1.0.07.01	История зарубежной музыки	
Е1.0.07.02	История отечественной музыки	
Е1.0.07.03	Музыка второй половины XX – начала XXI вв	
Е1.0.08	Массовая музыкальная культура	
Е1.0.09	Современный музыкальный театр	
Е1.0.14	Гармония	
Е1.0.15	Полифония	
Е1.0.16	Анализы музыкальной формы	
Е1.0.17	Инструментоведение	
Е1.0.21	История оркестровых стилей	
Е1.0.23	Музыкально-теоретические системы	
Е1.0.25	Творчество музыка (независим)	
Е1.0.27	Методика преподавания композиции	
Е1.0.28	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Е1.0.29	Современные композиторские и исполнительские техники	
Е1.0.31	Профессиональная и педагогическая подготовка (подготовка ВКР)	
Е1.0.36	Музыкальные жанры	
Е3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Е3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Е1.0.10	Фортелано	
Е1.0.13	Сольфеджио	
Е1.0.29	Современные композиторские и исполнительские техники	
Е1.0.33	Основы интроитации	
Е1.0.35	Исторический клавиш (орган, клавесин)	
Е3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Дополнительный инструмент (орган)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Е1.0.27	Методика преподавания композиции	
Е1.0.28	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Е1.0.30	Музыкальная педагогика и психология	
Е1.0.31	Профессиональная и педагогическая подготовка (подготовка ВКР)	
Е2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	
Е3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Е3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Е1.0.31	Профессиональная и педагогическая подготовка (подготовка ВКР)	
Е3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Е1.0.24	Электронная и компьютерная музыка	
Е1.0.26	Современные информационные технологии	
Е3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Е1.0.13	Сольфеджио	
Е1.0.14	Гармония	
Е1.0.15	Полифония	
Е1.0.16	Анализы музыкальной формы	
Е1.0.18	Чтенье партитур	
Е1.0.19	Инструментоведение	
Е1.0.20	Инструментоведение для ОИИ	
Е3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Е1.0.06	Основы государственной культурной политики РФ	
Е3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах, в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий	-
Е1.0.12	Сочинение	
Е1.0.24	Электронная и компьютерная музыка	
Е1.0.25	Творчество музыка (независим)	
Е1.0.32	Прикладная музыка	
Е3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать аранжировки и переложения музыкальных произведений для различных исполнительских составов	-
Е1.0.12	Сочинение	
Е1.0.18	Чтенье партитур	
Е1.0.19	Инструментоведение	
Е1.0.20	Инструментоведение для ОИИ	
Е1.0.22	Основы жоржево письма	
Е1.0.34	Обработка фольклорной музыки	
Е1.0.37	Композиция для гитары	
Е3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства (искусств композиции, музыкально-теоретических дисциплин) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Е1.0.27	Методика преподавания композиции	
Е1.0.28	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Е1.0.31	Профессиональная и педагогическая подготовка (подготовка ВКР)	
Е2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	
Е3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Е3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей творческой и педагогической деятельности	-
Е1.0.10	Фортелано	
Е1.0.13	Основы интроитации	
Е3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1
Б1.О.02	Философия	УК-1
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-7
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.02	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.03	Музыка второй половины XX – начала XXI вв	ОПК-1
Б1.О.08	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.О.09	Современный музыкальный театр	ОПК-1
Б1.О.10	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.11	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.О.12	Сочинение	УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О.13	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.14	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.15	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.16	Анализ музыкальной формы	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.17	Инструментоведение	ОПК-1
Б1.О.18	Чтение партитур	ОПК-6; ПК-2
Б1.О.19	Инструментовка	ОПК-6; ПК-2
Б1.О.20	Инструментовка для ОНИ	ОПК-6; ПК-2
Б1.О.21	История оркестровых стилей	ОПК-1
Б1.О.22	Основы хорового письма	ПК-2
Б1.О.23	Музыкально-теоретические системы	ОПК-1
Б1.О.24	Электронная и компьютерная музыка	ОПК-5; ПК-1
Б1.О.25	Театральная музыка (миюзикл)	ОПК-1; ПК-1
Б1.О.26	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.27	Методика преподавания композиции	ОПК-1; ОПК-3; ПК-3
Б1.О.28	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	ОПК-1; ОПК-3; ПК-3
Б1.О.29	Современные композиторские и исполнительские техники	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.30	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3
Б1.О.31	Профессиональная и педагогическая подготовка (подготовка ВКР)	УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.О.32	Прикладная музыка	ПК-1
Б1.О.33	Основы импровизации	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.34	Обработка фольклорной музыки	ПК-2
Б1.О.35	Исторический клавиш (орган, кларнет)	ОПК-2
Б1.О.36	Музыкальные жанры	ОПК-1
Б1.О.37	Композиция для гитары	ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7
Б1.В.01	Эстетика	УК-5
Б1.В.02	Русская литература	УК-5
Б1.В.03	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.04	История искусств	УК-5
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Основы звукорежиссуры	УК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Основы монтажа звука	УК-2
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	История татарской музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Обычаи и обряды народов Волго-Уралья	УК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Экономика культуры	УК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Основы музыкального менеджмента	УК-2; УК-3
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмическая гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Специальная медицинская группа	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	УК-2; УК-3
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-2
ФТД.01	Дополнительный инструмент (орган)	ОПК-2
ФТД.02	Основы фандрайзинга	УК-2; УК-3
ФТД.03	Авторское право	УК-3; УК-4; УК-6

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем 10
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)				245	310	308	60	30	30	60	29	31	68	32	36	56	35	21	64	35	29
	Итого по ОП (без факультативов)				243	300	300	60	30	30	60	29	31	63	31	32	56	35	21	61	32	29
Б1	Дисциплины (модули)	92%	8%	33.3%	210	264	264	60	30	30	56	27	29	59	29	30	50	34	16	39	24	15
Б1.О	Обязательная часть					243	243	50	25.5	24.5	56	27	29	56	26	30	44	28	16	37	22	15
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					25	21	10	4.5	5.5				3	3		6	6		2	2	
Б2	Практика	100%	0%	0%	27	27	27				4	2	2	4	2	2	6	1	5	13	8	5
Б2.О	Обязательная часть					27	27				4	2	2	4	2	2	6	1	5	13	8	5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				2	10	8							5	1	4				3	3	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.5	-	56.7	53.5	-	51.6	54.6	-	57.7	61.5	-	63	38.7	-	62	55.4
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					45.6	-	39	57	-	55.7	63	-	45.4	36	-	63	33	-	33	
		Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					22.7	-	30.6	33	-	22.6	19.5	-	24.9	23	-	31.3	14.6	-	18.3	4.5
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.2	-	3.2	3.2	-	3.2	3.2	-	4	4	-			-		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)					7	2	5		8	2	6	7	3	4	9	6	3	2	2	
		ЗАЧЕТЫ (За)					11	4	7		7	4	3	10	5	5	11	7	4	9	7	2
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						36.69%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы						90%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						40.9%															