

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства  
Специализация "Концертные струнные инструменты"

Кафедра: Скрипки, Альта, виолончели и контрабаса

Факультет: Оркестровый

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический



Ректор Абдуллин Р.К.

"30" июня 2020 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Учебный год 2020-2021  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор Халитов Р.А./

Начальник УО Булатова Р.Р./

Декан Шмаевский О.В./

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь			Октябрь						Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I										*								Э	*	Э	Э	К				*									*	*	*				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II										*								Э	*	Э	Э	К	К			*			*							*	*	*				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III										*								Э	*	Э	Э	К			*			*							*	*	*				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV										*								Э	*	Э	Э	К			*			*							*	*	*				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
V										*								Э	*	Э	Э	К			*			*							*	*	*	Э	Г	Д	Г	Д	Г	Д	Г	Д	Г	Д	Г	Д	Г	Д	Г	Д

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. 10	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	13	30	166
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	1	4	28
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														2	2	2
К	Каникулы	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	48 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260





Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1
Б1.О.02	Философия	УК-1
Б1.О.03	Иностраный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-7
Б1.О.07	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.08	История музыки	ОПК-1
Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.08.02	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.О.08.03	Музыка второй половины XX – начала XXI вв	ОПК-1
Б1.О.09	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.09.01	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.09.02	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.09.03	Анализ музыкальной формы	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	Модуль подготовки концертного исполнителя	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.10.01	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.10.02	Концертное ансамблевое искусство	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.10.02.01	Камерный ансамбль	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.10.02.02	Квартетный класс	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.10.03	Изучение концертного репертуара	ПК-2; ПК-7
Б1.О.10.04	Фортепиано	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11	Модуль педагогической подготовки	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.11.01	История исполнительского (струнного) искусства	ОПК-1
Б1.О.11.02	История исполнительских стилей	ОПК-1
Б1.О.11.03	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.11.04	Методика обучения игре на инструменте	УК-3; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.11.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.12	Оркестровый класс	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7
Б1.В.01	Русская литература	УК-5
Б1.В.02	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.В.03	История искусств	УК-5
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	История татарской музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Обычаи и обряды народов Волго-Уралья	УК-5
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Экономика культуры	УК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Основы творческого проектирования	УК-2; УК-3
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Татарский язык	УК-4
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмическая гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Специальная медицинская группа	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(П)	Оркестровая практика	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-6; ПК-6
ФТД.01	Дирижирование	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-6; ПК-6
ФТД.02	Основы музыкального менеджмента	УК-2; УК-4

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)				244	310	304	60	28	32	60	28	32	62	29	33	62	32	30	60	32	28
	Итого по ОП (без факультативов)				240	300	300	60	28	32	60	28	32	60	28	32	60	32	28	60	32	28
Б1	Дисциплины (модули)	93%	7%	42.1%	210	267	267	57	27.5	29.5	55	25.5	29.5	55	25.5	29.5	53	28.5	24.5	47	28	19
Б1.О	Обязательная часть					248	248	47	23	24	55	25.5	29.5	52	25.5	26.5	47	22.5	24.5	47	28	19
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					19	19	10	4.5	5.5				3		3	6	6				
Б2	Практика	33%	67%	0%	24	24	24	3	0.5	2.5	5	2.5	2.5	5	2.5	2.5	7	3.5	3.5	4	4	
Б2.О	Обязательная часть					24	8	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5	3	1.5	1.5	2	2	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					16	16	2		2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	2	2	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				4	10	4							2	1	1	2		2			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54.6	-	49.8	58.3	-	50.9	56.7	-	53.6	56.7	-	58.3	49.8	-	60.9	49.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					50.8	-	54	54	-	47.7	63	-	32.4	63	-	54	54	-	39.4	36
		Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					23.4	-	21.1	28.9	-	25.2	25.6	-	24.2	26.8	-	27.3	21.6	-	21.8	7.5
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.2	-	3.2	3.2	-	3.2	3.2	-	4	4	-			-		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						6	2	4	8	2	6	7	1	6	6	2	4	2	2	
ЗАЧЕТЫ (За)						9	4	5	8	5	3	10	6	4	12	8	4	11	7	4		
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						32.54%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы						85.3%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						36.4%															