

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г. ЖИГАНОВА"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

53.04.02

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Направление подготовки 53.04.02 Вокальное искусство.  
Профиль программы "Академическое пение"

Кафедра: Вокального искусства  
Факультет: Вокальный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический
	научно-исследовательский
	культурно-просветительский
	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2020

2020-2021

№ 818 от 23.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор

Начальник УО

Декан

/ Халитов Р.А./

/ Булатова Р.Р./

/ Устюгова С.В./



## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
	Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I																			*			Э														*	*																	
																			Э	*		Э		К	К																Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
											*								Э	*		Э		К	К																													
																			Э	*		Э		К	К																													
																			*	*		Э		К	К												*	*	Э															
																			*	Э		Э		К	К											*		Э	Г															
II																			*			Э														*	*	Э																
																			Э	*		Э		К	К												*	*	Э		Г													
											*								Э	*		Э		К	К																													
																			Э	*		Э		К	К																Г	Г												
																			*	*		Э		К	К																													
																			*	Э		Э		К	К											*		Э	Г															

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	13	30	64
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	1	4	10
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3 2/6	3 2/6	3 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2 4/6	2 4/6	2 4/6
К	Каникулы	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	19 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	104



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
Б1.0.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.0.08	Философия науки и искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.0.01	Сольное пение	
Б1.0.02	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.0.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическое движение	
Б1.В.ДВ.02.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.0.02	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.0.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.0.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическое движение	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.В.02	Иностраный язык (русский)	
Б1.В.ДВ.03.01	Итальянский язык	
Б1.В.ДВ.03.02	Второй иностранный язык	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Русский язык как иностранный	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.0.01	Сольное пение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.0.04	Оперный класс	
Б2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.0.01	Сольное пение	
Б1.0.04	Оперный класс	
Б1.0.05	Камерное пение	
Б1.0.06	Фортепиано	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.0.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.0.07	Мастера вокального искусства	
Б1.0.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.0.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.02.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность в качестве оперного певца	-
Б1.0.01	Сольное пение	
Б1.0.02	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.0.04	Оперный класс	
Б1.0.05	Камерное пение	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен овладеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	-
Б1.0.01	Сольное пение	
Б1.0.04	Оперный класс	
Б1.0.05	Камерное пение	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером	-
Б1.0.01	Сольное пение	
Б1.0.04	Оперный класс	
Б1.0.05	Камерное пение	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.0.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	-
Б1.0.07	Мастера вокального искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	-
Б1.0.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	-
Б1.0.01	Сольное пение	
Б1.0.05	Камерное пение	
Б1.0.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическое движение	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Сольное пение	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.02	Сценическая подготовка и актерское мастерство	УК-2; УК-3; ПК-1
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	УК-3; ОПК-3
Б1.О.04	Оперный класс	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.05	Камерное пение	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.06	Фортепиано	ОПК-2
Б1.О.07	Мастера вокального искусства	ОПК-3; ПК-5
Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.01	Философия науки и искусства	УК-1
Б1.В.02	Иностранный язык (русский)	УК-4
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-2; УК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Танец	УК-2; УК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическое движение	УК-2; УК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Методология НИР в области искусства	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Итальянский язык	УК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Второй иностранный язык	УК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4
ФТД.01	Русский язык как иностранный	УК-4

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				92	130	130	64	30	34	66	31	35
	Итого по ОП (без факультативов)				92	120	120	60	28	32	60	29	31
Б1	Дисциплины (модули)	61%	39%	37.9%	51	74	74	42	20	22	32	21	11
Б1.О	Обязательная часть					45	45	22.5	10	12.5	22.5	15.5	7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					29	29	19.5	10	9.5	9.5	5.5	4
Б2	Практика	100%	0%	0%	35	37	37	18	8	10	19	8	11
Б2.О	Обязательная часть				35	37	37	18	8	10	19	8	11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					10	10	4	2	2	6	2	4
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.4	-	57.2	61.5	-	50.9	56.1
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					38.7	-	12	36	-	60	63
		Контактная работа					22.7	-	25.2	26	-	22.2	15.8
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4	1	3	10	5	5
		ЗАЧЕТЫ (За)						12	5	7	6	4	2
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных							20.26%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы							68.3%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)							50.6%					