

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г.ЖИГАНОВА"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.05

Направление подготовки 53.04.05 Искусство.
Профиль программы "Вокальное искусство"



Кафедра: Сольного пения
Факультет: Вокальный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 3г

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2020

2020-2021

№ 824 от 23.08.2017




Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический
	научно-исследовательский
	культурно-просветительский
	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВП - первый проректор

Начальник УО

Декан

 / Халитов Р.А./
 / Булатова Р.Р./
 / Устюгова С.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель			Май				Июнь				Июль			Август									
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I										*								Э	*	Э	Э	Э	К				*								*	*						Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								Э	*	Э	Э	Э	К	К			*								*	*						Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III										*								Э	*	Э	Э	Э	К	К			*								*	*	Э	Г	Г	Э	Э	Г	Г	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	13	30	98
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	1	4	16
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы								3 2/6	3 2/6	3 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена								2 4/6	2 4/6	2 4/6
К	Каникулы	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	29
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	7 (42 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	156

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
Б1.О.05	Современные проблемы музыкального искусства и науки	
Б1.О.08	История исполнительских стилей	
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.01	Специальность (сольное пение)	
Б1.О.05	Современные проблемы музыкального искусства и науки	
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Танец, сценическое движение	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая речь	
Б1.В.ДВ.02.02	Грим	
Б1.В.ДВ.03.01	Актерское мастерство	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработать командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.05	Современные проблемы музыкального искусства и науки	
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Танец, сценическое движение	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая речь	
Б1.В.ДВ.02.02	Грим	
Б1.В.ДВ.03.01	Актерское мастерство	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.В.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая речь	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОТД.01	Профессионально-ориентированный иностранный язык	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.В.01	Философия науки и искусства	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.01	Специальность (сольное пение)	
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Специальность (сольное пение)	
Б1.О.06	Фортепиано	
Б1.О.07	Оперный класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач педагогические методики, разрабатывать новые педагогические технологии в сфере искусств	ОПК
Б1.О.04	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.05	Современные проблемы музыкального искусства и науки	
Б1.О.09	История вокального искусства	
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую деятельность путем создания, исполнения, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох и представлять ее результаты обществу	-
Б1.О.01	Специальность (сольное пение)	
Б1.О.02	Камерное пение	
Б1.О.03	Вокальный ансамбль	
Б1.О.07	Оперный класс	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	-
Б1.О.01	Специальность (сольное пение)	
Б1.О.02	Камерное пение	
Б1.О.03	Вокальный ансамбль	
Б1.О.06	Фортепиано	
Б1.О.07	Оперный класс	
Б1.О.08	История исполнительских стилей	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки и специальностям в области искусства и культуры и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	-
Б1.О.09	История вокального искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	-
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в сфере культуры и искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	-
Б1.О.01	Специальность (сольное пение)	
Б1.О.02	Камерное пение	
Б1.О.03	Вокальный ансамбль	
Б1.О.05	Современные проблемы музыкального искусства и науки	
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Танец, сценическое движение	
Б1.В.ДВ.02.02	Грим	
Б1.В.ДВ.03.01	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение оперных партий	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Специальность (сольное пение)	УК-2; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.О.02	Камерное пение	ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.О.03	Вокальный ансамбль	ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.О.04	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	УК-3; ОПК-2
Б1.О.05	Современные проблемы музыкального искусства и науки	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-6
Б1.О.06	Фортепиано	ОПК-1; ПК-2
Б1.О.07	Оперный класс	ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.О.08	История исполнительских стилей	УК-1; ПК-2
Б1.О.09	История вокального искусства	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-4; ПК-6
Б1.В.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5
Б1.В.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.В.03	Танец, сценическое движение	УК-2; УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	УК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	УК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-2; УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая речь	УК-2; УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Грим	УК-2; УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-2; УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Актерское мастерство	УК-2; УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение оперных партий	ПК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-2; ПК-3
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-3; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4
ФТД.01	Профессионально-ориентированный иностранный язык	УК-4

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6
					Мин.	Макс.	Факт									
	Итого (с факультативами)				144	190	183	60	28	32	61	32	29	62	29	33
	Итого по ОП (без факультативов)				144	180	180	60	28	32	60	32	28	60	27	33
Б1	Дисциплины (модули)	59%	41%	24.3%	76	90	90	44	22	22	33	20	13	13	6	7
Б1.О	Обязательная часть				30	53	53	19	9.5	9.5	21	11.5	9.5	13	6	7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					37	37	25	12.5	12.5	12	8.5	3.5			
Б2	Практика	100%	0%	0%	59	81	81	16	6	10	27	12	15	38	21	17
Б2.О	Обязательная часть				59	81	81	16	6	10	27	12	15	38	21	17
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9							9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					10	3				1		1	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					57	-	58.3	58.3	-	58.3	51.6	-	55.1	61.7
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					35.9	-	6	54	-	54	44	-	12	63
		Контактная работа					17.3	-	25.2	22.5	-	21.4	14.4	-	9.2	9
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	1	4	6	3	3	6	1	5
		ЗАЧЕТЫ (За)						12	6	6	8	4	4	2	1	1
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						24.84%									
	Объём обязательной части от общего объёма программы						74.4%									
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						47.4%									