

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г.ЖИГАНОВА"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.05

Направление подготовки 53.04.05 Искусство.
Профиль программы "Композиция"



Кафедра: Теории музыки и композиции

Факультет: Теоретико-композиторский

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 3г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический
	научно-исследовательский
	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 824 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор

/ Халитов Р.А./

Начальник УО

/ Булатова Р.Р./

Декан

/ Семенова Ю.С./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель			Май				Июнь				Июль			Август										
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*								Э	Э	Э	Э	К				*	*								*	*	*					Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
II										*								Э	Э	Э	Э	К				*	*								*	*	*					Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III										*								Э	Э	Э	Э	К				*	*								*	*	*	Э	Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	13	30	98
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	1	4	16
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы								3 2/6	3 2/6	3 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена								2 4/6	2 4/6	2 4/6
К	Каникулы	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	29
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	7 (42 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	156

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Специальный класс	
Б1.О.03	Современные проблемы музыкального искусства и науки	
Б1.В.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.07	Технологии реализации и продвижения арт проекта	
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы фандрайзинга	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработать командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.02	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.07	Технологии реализации и продвижения арт проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.В.02	Иностранный язык	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.В.01	Философия науки и искусства	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.01	Специальный класс	
Б1.О.07	Технологии реализации и продвижения арт проекта	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Специальный класс	
Б1.О.03	Современные проблемы музыкального искусства и науки	
Б1.О.05	Инструментовка для ОНИ	
Б1.О.08	Музыкальные стили в исполнительских интерпретациях	
Б1.О.09	История и теория исполнительских искусств	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач педагогические методики, разрабатывать новые педагогические технологии в сфере искусств	ОПК
Б1.О.02	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую деятельность путем создания, исполнения, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох и представлять ее результаты общественности	-
Б1.О.01	Специальный класс	
Б1.О.05	Инструментовка для ОНИ	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	-
Б1.О.01	Специальный класс	
Б1.О.05	Инструментовка для ОНИ	
Б1.О.06	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.01	Дополнительный инструмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Исполнительство на музыкальном инструменте	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки и специальностям в области искусства и культуры и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	-
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	-
Б1.О.07	Технологии реализации и продвижения арт проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы фандрайзинга	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.01	Специальный класс	УК-1; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.О.02	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	УК-3; ОПК-2
Б1.О.03	Современные проблемы музыкального искусства и науки	УК-1; ОПК-1
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-2; ПК-3
Б1.О.05	Инструментовка для ОНИ	ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.О.06	Фортепиано	ПК-2
Б1.О.07	Технологии реализации и продвижения арт проекта	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-5
Б1.О.08	Музыкальные стили в исполнительских интерпретациях	ОПК-1
Б1.О.09	История и теория исполнительских искусств	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-3; ПК-2; ПК-4
Б1.В.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5
Б1.В.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-1; УК-2; ОПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	УК-1; УК-2; ОПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	УК-1; УК-2; ОПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Дополнительный инструмент	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Исполнительство на музыкальном инструменте	ПК-2
Б2	Практика	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01	Учебная практика	ПК-1; ПК-2
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	УК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-2; ПК-3
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-3; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-2; ПК-5
ФТД.01	Основы фандрейзинга	УК-2; ПК-5

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6
					Мин.	Макс.	Факт									
	Итого (с факультативами)				146	188	182	60	30	30	62	36	26	60	32	28
	Итого по ОП (без факультативов)				144	186	180	60	30	30	60	34	26	60	32	28
Б1	Дисциплины (модули)	76%	24%	26%	76	96	96	37	17.5	19.5	37.5	22	15.5	21.5	12.5	9
Б1.О	Обязательная часть				63	73	73	22	9.5	12.5	31	17	14	20	11	9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				23	23	23	15	8	7	6.5	5	1.5	1.5	1.5	
Б2	Практика	100%	0%	0%	59	81	75	23	12.5	10.5	22.5	12	10.5	29.5	19.5	10
Б2.О	Обязательная часть				59	81	75	23	12.5	10.5	22.5	12	10.5	29.5	19.5	10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9							9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				2	2	2				2	2				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.9	-	61.5	53	-	63	44.1	-	62.5	49.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					42.3	-	12	60	-	51.4	60	-	30	36
		Контактная работа					12.5	-	13.1	13.1	-	17.3	12.6	-	11.8	5.7
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						3	1	2	5	2	3	3	2	1
		ЗАЧЕТЫ (За)						7	3	4	5	4	1	4	2	2
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						37.26%									
	Объём обязательной части от общего объёма программы						82.2%									
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						31.1%									