

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г.ЖИГАНОВА"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

Направление подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Профиль программы "Музыкальная педагогика"

Кафедра: Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики

Факультет: Теоретико-композиторский

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
	художественно-творческий
	научно-исследовательский
	культурно-просветительский
	организационно-управленческий



Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 823 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор

Халитов Р.А./

Начальник УО

Булатова Р.Р./

Декан

Семенова Ю.С./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*							*	Э	Э	Э	К	К			*								*	*										Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	
II										*							*	Э	Э	Э	К	К			*								*	*	*	Э																			

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	13	30	64
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	1	4	10
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Каникулы	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	19 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения <input type="checkbox"/> (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.04	Современные проблемы музыкального искусства и науки	
Б1.В.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Дирижирование	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская (хоровая) практика	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.01	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.02	Методика преподавания профильных дисциплин	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская (хоровая) практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.В.02	Иностраный язык	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.В.01	Философия науки и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.01	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.05	Дирижирование	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская (хоровая) практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.03	Музыкальные стили в исполнительских интерпретациях	
Б1.О.05	Дирижирование	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская (хоровая) практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Вокальная подготовка	
Б1.О.07	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Дополнительный инструмент	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.01	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.02	Методика преподавания профильных дисциплин	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.04	Современные проблемы музыкального искусства и науки	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.О.01	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве дирижера-хормейстера любительского (самодельного) и учебного хорового коллектива	-
Б1.О.05	Дирижирование	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская (хоровая) практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Дополнительный инструмент	
ПК-3	Способен овладеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	-
Б1.О.05	Дирижирование	
Б1.О.06	Вокальная подготовка	
Б1.О.07	Фортепиано	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская (хоровая) практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен планировать и проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами	-
Б1.О.05	Дирижирование	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская (хоровая) практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	-
Б1.О.04	Современные проблемы музыкального искусства и науки	
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.О.05	Дирижирование	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская (хоровая) практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	-
Б1.О.07	Фортепиано	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская (хоровая) практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Дополнительный инструмент	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-1
Б1.О.02	Методика преподавания профильных дисциплин	УК-3; ОПК-3
Б1.О.03	Музыкальные стили в исполнительских интерпретациях	ОПК-1
Б1.О.04	Современные проблемы музыкального искусства и науки	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б1.О.05	Дирижирование	УК-2; УК-6; ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.О.06	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-3
Б1.О.07	Фортепиано	ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-5; ПК-5
Б1.В.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5
Б1.В.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины	УК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	УК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	УК-1; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01	Учебная практика	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская (хоровая) практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02	Производственная практика	ПК-1; ПК-5
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	УК-6; ОПК-3; ПК-1
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-2; ПК-2; ПК-7
ФТД.01	Дополнительный инструмент	ОПК-2; ПК-2; ПК-7

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				122	130	123	60	28	32	63	31	32
	Итого по ОП (без факультативов)				120	120	120	60	28	32	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	67%	33%	15%	60	60	60	41	18.5	22.5	19	14	5
Б1.О	Обязательная часть				23	40	40	26	10.5	15.5	14	9	5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				20	20	20	15	8	7	5	5	
Б2	Практика	100%	0%	0%	51	51	51	19	9.5	9.5	32	16	16
Б2.О	Обязательная часть				51	51	51	19	9.5	9.5	32	16	16
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				2	10	3				3	1	2
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					58	-	57.8	58.8	-	56.2	59.6
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					39.6	-	9	51	-	54	54
		Контактная работа					18	-	26.8	27.1	-	9.5	5.8
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	1	4	6	3	3
		ЗАЧЕТЫ (За)						10	5	5	3	2	1
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					47.31%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы						75.8%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						30.7%						