

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г.ЖИГАНОВА"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

Направление подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.  
Профиль программы "Менеджмент музыкального искусства"

Кафедра: Музыкально-прикладных технологий

Факультет: Теоретико-композиторский

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	организационно-управленческий
	научно-исследовательский
	педагогический
	культурно-просветительский
	художественно-творческий



Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Учебный год 2020-2021  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор /Халитов Р.А./

Начальник УО /Булатова Р.Р./

Декан /Семенова Ю.С./

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I										*							*	Э	Э	Э	К	К			*								*	*							Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
II										*							*	Э	Э	Э	К	К			*								*	*	Э				Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	13	30	64
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	1	4	10
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Каникулы	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	19 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения <input type="checkbox"/> (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	<b>52</b>	23	29	<b>52</b>	104



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Специальный класс	
Б1.О.06	Современные проблемы музыкального искусства и науки	
Б1.В.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.О.01.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.02	Маркетинг и PR в сфере искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии реализации и продвижения арт проекта	
Б1.В.ДВ.02.02	Имиджология	
Б2.О.01.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01.01(У)	Менеджерская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии реализации и продвижения арт проекта	
Б1.В.ДВ.02.02	Имиджология	
Б2.О.01.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01.01(У)	Менеджерская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.В.02	Иностранный язык	
Б2.В.01.01(У)	Менеджерская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.В.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.02	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.02	Маркетинг и PR в сфере искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии реализации и продвижения арт проекта	
Б1.В.ДВ.02.02	Имиджология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.04	Музыкальные стили в исполнительских интерпретациях	
Б1.О.06	Современные проблемы музыкального искусства и науки	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Исполнительство на музыкальном инструменте	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Дополнительный инструмент	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б2.О.01.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.01	Специальный класс	
Б2.О.01.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.О.02	Маркетинг и PR в сфере искусства	
Б2.В.01.01(У)	Менеджерская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять работу, связанную с организацией и проведением творческих мероприятий	-
Б1.О.02	Маркетинг и PR в сфере искусства	
Б2.В.01.01(У)	Менеджерская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен инициировать творческие проекты в сфере культуры и искусства	-
Б1.О.02	Маркетинг и PR в сфере искусства	
Б2.В.01.01(У)	Менеджерская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкальной педагогики в образовательных организациях высшего образования	-
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б2.О.01.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен самостоятельно осуществлять исследования в социально-культурной сфере	-
Б1.О.01	Специальный класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.О.01.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	-
Б1.О.01	Специальный класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии реализации и продвижения арт проекта	
Б1.В.ДВ.02.02	Имиджология	
Б2.О.01.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	-
Б1.О.05	Исполнительство на музыкальном инструменте	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Дополнительный инструмент	
ПК-8	Способен использовать музыкальный инструмент в своей профессиональной деятельности	-
Б1.О.05	Исполнительство на музыкальном инструменте	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Дополнительный инструмент	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Специальный класс	УК-1; ОПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.02	Маркетинг и PR в сфере искусства	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	УК-3; ОПК-3; ПК-4
Б1.О.04	Музыкальные стили в исполнительских интерпретациях	ОПК-1
Б1.О.05	Исполнительство на музыкальном инструменте	ОПК-2; ПК-7; ПК-8
Б1.О.06	Современные проблемы музыкального искусства и науки	УК-1; ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5
Б1.В.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-1; УК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	УК-1; УК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	УК-1; УК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии реализации и продвижения арт проекта	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Имиджелогия	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О.01	Производственная практика	
Б2.О.01.01(П)	Педагогическая практика	УК-3; ОПК-3; ПК-4
Б2.О.01.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Менеджерская практика	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-2; ПК-7; ПК-8
ФТД.01	Дополнительный инструмент	ОПК-2; ПК-7; ПК-8

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				119	130	123	60	29	31	63	35	28
	Итого по ОП (без факультативов)				117	120	120	60	29	31	60	34	26
Б1	Дисциплины (модули)	58%	42%	32%	60	60	60	36	18	18	24	17	7
Б1.О	Обязательная часть				23	35	35	21	10	11	14	7	7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					25	25	15	8	7	10	10	
Б2	Практика	59%	41%	0%	51	51	51	24	11	13	27	17	10
Б2.О	Обязательная часть				30	30	30	13	6	7	17	12	5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				21	21	21	11	5	6	10	5	5
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				2	10	3				3	1	2
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					57.4	-	61.5	59.3	-	63	42.3
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					32.4	-		36	-	51	63
		Контактная работа					12.2	-	16.9	13.1	-	11.3	5.8
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						3		3	6	4	2
		ЗАЧЕТЫ (За)						11	6	5	4	2	2
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						50%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы						54.2%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						30.7%						