

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г.ЖИГАНОВА"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство.
Профиль программы "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты"

Кафедра: Народных инструментов
Факультет: Народных инструментов

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический
	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор

Начальник УО

Декан



[Signature] / Халитов Р.А./
[Signature] / Булатова Р.Р./
[Signature] / Потанова Л.Н./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I										*								Э	*	Э	Э	Э	Э	К		*	*									*	*						Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
II										*								Э	*	Э	Э	Э	Э	К		*	*									*	*	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К					

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	13	30	64
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	1	4	10
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2 4/6	2 4/6	2 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					3 2/6	3 2/6	3 2/6
К	Каникулы	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	19 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
Б1.В.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.01	Специальный инструмент	
Б1.О.03	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.03	Ансамбль	
Б1.О.04	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.В.02	Иностранный язык	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.В.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.02	История исполнительских стилей	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.01	Специальный инструмент	
Б1.О.03	Ансамбль	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Специальный инструмент	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.01	Специальный инструмент	
Б1.О.02	Оркестровый класс	
Б1.О.03	Ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.04	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен вести музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	-
Б1.О.01	Специальный инструмент	
Б1.О.02	Оркестровый класс	
Б1.О.03	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с концертмейстером	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Оркестровая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Аранжировка и переложение	
ФТД.02	Изучение репертуара	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	-
Б1.О.01	Специальный инструмент	
Б1.О.02	Оркестровый класс	
Б1.О.03	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с концертмейстером	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Оркестровая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Изучение репертуара	
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.О.04	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	-
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.02	Оркестровый класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.03	Ансамбль	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5
Б1.В.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-1; УК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	УК-1; УК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	УК-1
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с концертмейстером	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	История исполнительских стилей	УК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01	Учебная практика	УК-3
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.О.02	Производственная практика	УК-2; УК-6
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(П)	Оркестровая практика	ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД.01	Аранжировка и переложение	ПК-1
ФТД.02	Изучение репертуара	ПК-1; ПК-2
ФТД.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ПК-3

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				127	131	131	63	30	33	68	33	35
	Итого по ОП (без факультативов)				120	120	120	60	29	31	60	28	32
Б1	Дисциплины (модули)	62%	38%	29.1%	63	63	63	37	18	19	26	16	10
Б1.О	Обязательная часть				23	39	39	21	10	11	18	9	9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					25	24	16	8	8	8	7	1
Б2	Практика	75%	25%	0%	48	48	48	23	11	12	25	12	13
Б2.О	Обязательная часть					36	36	17	8	9	19	9	10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12	12	6	3	3	6	3	3
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				7	11	11	3	1	2	8	5	3
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54.8	-	55.1	56.2	-	49.8	58.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					49.5	-	36	54	-	54	63
		Контактная работа					20.2	-	23.5	21.6	-	18.4	16.4
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4	1	3	4	2	2
		ЗАЧЕТЫ (За)						9	4	5	9	3	6
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					18.21%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы					62.5%							
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)					42.2%							