

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г.ЖИГАНОВА"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство  
Профиль программы "Оркестровые струнные инструменты"

Кафедра: Скрипки, Альта, виолончели и контрабаса

Факультет: Оркестровый

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Учебный год 2020-2021  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор Халитов Р.А./

Начальник УО Булатова Р.Р./

Декан Шмаевский О.В./



## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I										*								Э	*	Э	Э	К	К			*								*	*							Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	
II										*								Э	*	Э	Э	К	К			*								*	*	Э			Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	13	30	64
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	1	4	10
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3 2/6	3 2/6	3 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2 4/6	2 4/6	2 4/6
К	Каникулы	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	19 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	104



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.0.01	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.0.01	Специальный инструмент	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.0.06	Ансамбль	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.В.02	Иностранный язык	
Б2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Русский язык как иностранный	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.0.03	История исполнительского искусства	
Б1.0.09	История музыки	
Б2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.0.01	Специальный инструмент	
Б1.0.06	Ансамбль	
Б1.0.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.0.01	Специальный инструмент	
Б1.0.03	История исполнительского искусства	
Б1.0.09	История музыки	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.0.01	Специальный инструмент	
Б1.0.02	Оркестровый класс	
Б1.0.04	Фортепиано	
Б1.0.06	Ансамбль	
Б1.0.07	Изучение репертуара	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.0.05	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.0.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность, и представлять ее результаты обществу	-
Б1.0.01	Специальный инструмент	
Б1.0.02	Оркестровый класс	
Б1.0.06	Ансамбль	
Б1.0.07	Изучение репертуара	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен выполнять научные исследования в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования	-
Б2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях дисциплины (модули), соответствующие направленности (профилю) основных образовательных программ	-
Б1.0.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	-
Б1.0.01	Специальный инструмент	
Б1.0.02	Оркестровый класс	
Б1.0.06	Ансамбль	
Б1.0.07	Изучение репертуара	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5	Способен руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке	-
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.0.01	Специальный инструмент	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4
Б1.0.02	Оркестровый класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-4
Б1.0.03	История исполнительского искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.0.04	Фортепиано	ОПК-2
Б1.0.05	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	ОПК-3
Б1.0.06	Ансамбль	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-4
Б1.0.07	Изучение репертуара	ОПК-2; ПК-1; ПК-4
Б1.0.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-6; ОПК-3; ПК-3
Б1.0.09	История музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; ПК-5
Б1.В.01	Философия науки и искусства	УК-1
Б1.В.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины	УК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	УК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	УК-1; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4
Б2.0.02	Производственная практика	
Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-5
Б2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4
ФТД.01	Русский язык как иностранный	УК-4

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				116	130	130	64	30	34	66	32	34
	Итого по ОП (без факультативов)				116	120	120	60	28	32	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	66%	34%	14.2%	60	61	61	42	19.5	22.5	19	11.5	7.5
Б1.О	Обязательная часть					40	40	28	11.5	16.5	12	8.5	3.5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					21	21	14	8	6	7	3	4
Б2	Практика	100%	0%	0%	50	50	50	18	8.5	9.5	32	18.5	13.5
Б2.О	Обязательная часть				48	51	50	18	8.5	9.5	32	18.5	13.5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					10	10	4	2	2	6	2	4
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.4	-	59.3	57.2	-	55.1	53.4
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					38.7	-		60	-	48	63
		Контактная работа					24	-	29.4	29.8	-	20.6	14
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						3		3	5	3	2
		ЗАЧЕТЫ (За)						12	6	6	8	4	4
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных							26.11%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы							75%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)							64.4%					