МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г. ЖИГАНОВА"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

SCHILL KOST

Абдуллин Р.К.

УТВЕРЖЛАЮ

"30 " шоня 2020 г

Ректор

53.04.04

Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование. Профиль программы "Дирижирование академическим хором"

Кафедра: <u>Хорового дирижирования</u> Факультет: <u>Дирижерско-хоровой</u>

Кеалификация: Магистр

Форма обучения: Очная Срок получения образования: 2г

Основной Типы задач профессиональной деятельности

+ художественно-творческий
педагогический
научно-исследовательский
культурно-просветительский
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2020 2020-2021 № 817 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор

/ Халитов Р.А./

Начальник УО

/ Булатова Р.Р./

Декан

/ Устюгова С.В./

Календарный учебный график

Mec	Ce	нтябр	Ъ		0	ктяб	рь		H	Іоябр)Ь		Де	кабр	Ь		Я	Інваן	рь		Φ	евра	эль			Ma	рт			Аг	трел	Ь			Ма	ій			Июн	Ь			V	1юл	Ь			Ав	густ	
Нед	1 2	2 3	4	5	6	7	8	9 :	10 1	1 1	2 1	3 1	4 15	5 16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39 4	40	41 4	12 4	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I									*							Э Э * *	*	Э	Э	Э К К К К	К			*	*							-	*	*	*				*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II									*							Э Э Э *	*	Э	Э	Э К К К	К			*	*								*	*		9 9 9 9 7	Г	Г -	Г Г Д Д *	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2		Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	иного
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	13	30	64
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	1	4	10
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3 2/6	3 2/6	3 2/6
Γ	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2 4/6	2 4/6	2 4/6
К	Каникулы	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	19 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
(не в	олжительность обучения □ ключая нерабочие праздничные дни и кулы)	бол	iee 39	нед	бол	iee 39	нед	
Итог	·o	23	29	52	23	29	52	104

-	-	-	Форм	иа контро	пя	3.e.	-			Итого ак	ад.часов										K	(ypc 1															Ку	урс 2						_	
	-		+		-	_		-									Сем. 1	[17 нед]		_		_			Сем. 2	[17 нед]		1	1				Сем. 3 [1	17 недј	_	_	_	1	1		Сем.	4 [13 нед]		$\overline{}$	$\overline{}$
Считать в плане	Индек	Наименование	Экз	а н Заче	т Экспе тное	р Факт	Часов з.е.		По плану	Контакт часы	384	CP	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	из К	онс За	4 CP	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Пρ	43 Кон	нс Зач	CP	Конт роль	3.e.	Итого Ј	Іек П	р ИЗ	3 Кон	с Зач	CP	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Пр	из к	Конс 3	au C	р Конт роль
Блок 1	Дисципл	ны (модули)																								•																	•		
Обязат	ельная ч	сть																																											
+	Б1.0.01	Дирижирование	123	14	12	12	36	432	432	136		143	153	3	108			34	2	18	54	3	108		3	34 2		36	36	3	108		34	1 2		36	36	3	108			26	2	53	3 27
+	51.O.02	Хоровой класс		2	13	13	36	468	468	408	2	58		6	216		204			12		7	252	- 2	204		2	46																	
+	61.0.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии		2	3	3	36	108	108	68	2	38		1.5	54	34				20		1.5	54	34			2	18																	
+	51.O.04	Чтение и анализ партитур		12	2	2	36	72	72	34	4	34		1	36			17	2	17		1	36		1	17	2	17																	
+	Б1.0.05	История дирижерского искусства		4	2	2	36	72	72	26	2	44																										2	72	26				2 4	4
+	B1.O.06	Фортепиано	2	1	4	4	36	144	144	36	2	70	36	1.5	54			17	2	35		2.5	90		1	17 2		35	36																
+	51.O.07	Вокальная подготовка		2	2	2	36	72	72	34	2	36		1	36			17		19		1	36		1	17	2	17																	
+	B1.O.08	История исполнительских стилей		1	2	2	36	72	72	34	2	36		2	72	34			2	36																									
			•		40	40		1440	1440	776	16	459	189	16	576	68	204	85	2 6	157	54	16	576	34	204 8	35 4	8	169	72	3	108		34	1 2		36	36	5	180	26		26	2 .	2 9.	7 27
Часть,	формиру	мая участниками образовательных отнош	ений																																										
+	B1.B.01	Философия науки и искусства	2	1	6	6	36	216	216	70	2	108	36	2	_	34			2	36		4	144	34		2		72	36															4	
+	B1.B.02	Иностранный язык	3	2	11	11	36	396	396	104	2	254	36	2	72	_	34			38		2	72		34		2	36		7	252	3	4	2		180	36					_		4	
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины		1	3	3		108	108	34	2	72		-		34			2	72																								_	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства		1	3	3	36	108	108	34	2	72		3	108	34			2	72																								ᆚ	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации		1	3	3	36	108	108	34	2	72		3	108	34			2	72																									
					20		_	720	720	208	6	434	72	_	_		34		4	_	_	6			34	2		108	36		252	3	_	2		180								┸	Ш.
					60	60		2160	2160	984	22	893	261	23	828	136	238	85	2 10	303	54	22	792	68	238 8	35 6	10	277	108	10	360	3	4 34	1 4		216	72	5	180	26		26	2 .	2 9.	7 27
	Практик ельная ч																																												
			1	-	_	1	1		1					- т						_	1	1					_	1	1	- 1				_		т —	1	1	1	- 1	-	$\overline{}$		_	$\overline{}$
+	62.0.01 62.0.01.01(y)	Учебная практика	-	4	31	31	_	1116 1116	1116 1116	2	2	1112 1112			180 180					180	_	6	216 216	_		_	_	216 216		10	3 60	_			-	360		10					2 :	2 35 2 35	_
+	62.0.01 62.0.02	Исполнительская практика	44	123	+	20	-	720	720	2 115	6	563	36	-	72			17	2	_	_	6	72			17	2	53		_	288	_	51	_	2	235		10	288			_	4	2 35	
<u> </u>		Производственная практика	_	_			_		_		6			2	/2			1/		53	-	2	/2		1		2	53				_			2	_	-		_				-	_	_
+	Б2.O.02.01(Π)	Педагогическая практика	4	_	8	8	36		288	49		221	18					_					\vdash			_	_	-		4	144		34			110	1	4	144				2		11 18
+	Б2.O.02.02(Π)	Научно-исследовательская работа	4	123	_		_	432	432	66	6	342	18	2	72			17	2	_	_	2	72			17	2	53		4	144	_	17	_	2	125	-	4	144			13	2	11	
					51 51		_	1836	1836 1836	117	8	1675	36 36		252	-	_	17 17	2	_	_	8	_		_	17 17	2	_		18 18	648	+	51	_	2	_		18		-		26 26			78 36 78 36
Enov 3	Focusano	венная итоговая аттестация			31	51		1030	1030	11/	0	1675	30	/	252			17		233		0	200		1	17	2	269	1	10	040	!_	51		2	393		18	648			20	0 .	: 3/	5 30
Diok 3	осударс	венная итоговая аттестация																																											
+	63.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного			4	4	36	144	144	2		134	8																									4	144			\Box	2	13	34 8
+	E3.02	экзамена Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной			5	5	36		180	2		170	8						-	+			+	_	_		-	+					-	+	-	1		5	180			+	2	17	
+	b3.02	квалификационной работы	<u> </u>				36																$\sqcup \bot$													1							-		
<u> </u>					9		4_	324 324	324 324	4		304 304	16 16	\vdash					-	-	-	+	++				-	+					-	-	-	+	+	9	324 324				4		04 16 04 16
фТД.ф:	культат	вные дисциплины			9	9		324	324	4		304	16									1				!		1	<u> </u>								1	g	329				7	30	7 16
×.H.Φ.																																													
+	ФТД.01	Вокальный ансамбль		4	2	2	36	72	72	30	2	40																		1	36	1	7			19		1	36		13			2 2	1
					2	2		72	72	30	2	40																		1	36	1	7			19		1	36		13			2 2.	
					2	2		72	72	30	2	40																		1	36	1	7			19		1	36		13			2 2.	1

′K-1	Содержание	
	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
B1.O.05	История дирижерского искусства	
51.0.08	История исполнительских стилей	
Б1.В.О1 Б1.В.ДВ.01.01	Философия науки и искусства Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
52.O.01.01(Y)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
K-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Б1.0.01	Дирижирование	
Б1.О.02	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.02 Б2.О.01.01(У)	Теория и практика написания магистерской диссертации Исполнительская практика	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпуснной квалификационной работы	
K-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	T
61.0.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
63.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
K-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального	
E1 D 02	взаимодействия	-
51.B.02 53.02	Иностранный язык Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
K-5		T
51.O.08	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия История исполнительских стилей	
53.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
K-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Ţ
Б1.О.01	Дирижирование	- 1
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
63.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
DV 1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное	T
ПК-1	произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Б1.0.04	исторического периода Чтение и анализ партитур	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
63.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы	
ПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	
B1.O.01	Дирижирование	
61.0.02	Хоровой класс	
51.0.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.06	Фортепиано	
61.0.07	Вокальная подготовка	
52.O.01.01(Y)	Исполнительская практика	
E3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Вокальный ансамбль	-
)ПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	
61.0.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	
62.O.02.02(Π)	Научно-исследовательская работа	
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
K-1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами	1
Б1.0.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусоной квалификационной работы Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами Дирижирование	ı
K-1 51.0.01 51.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусоной квалификационной работы Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами Дирижирование Хоровой класс	
K-1 51.0.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами Дирижирование Хоровой класс Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	1
K-1 61.0.01 61.0.02 63.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами Дирижирование Хоракой класс Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную]
K-1 61.0.01 61.0.02 63.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами Дирижирование Хоровой класс Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	<u> </u>
K-1 51.0.01 51.0.02 53.01 K-2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами Дирижирование Хоравой класс Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	
K-1 51.0.01 51.0.02 53.01 K-2 51.0.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами Дирижирование Хоровой класс Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений Дирижирование	
K-1 51.0.01 51.0.02 53.01 K-2 51.0.01 51.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусоной квалификационной работы Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами Дирижирование Хоровой класс Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений Дирижирование Хоровой класс	
K-1 51.0.01 51.0.02 53.01 K-2 51.0.01 51.0.02 51.0.04	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами Дирижирование Хоровой класс Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений Дирижирование Хоровой класс Чтение и анализ партитур	
K-1 51.0.01 51.0.02 53.01 K-2 51.0.01 51.0.02 51.0.04 51.0.05	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами Дирижирование Хоровой класс Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений Дирижирование Дирижирование Чтение и анализ партитур История дирижерского искусства	
K-1 51.0.01 61.0.02 53.01 K-2 61.0.01 61.0.02 61.0.04 61.0.05 61.0.05 61.0.06 61.0.07 61.0.08	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы Способен дирижирование Дирижирование Хоровой класс Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений Дирижирование Хоровой класс Чтение и анализ партитур История дирижерского искусства Фортегиано Вокальная подготовка История исполнительских стилей	
K-1 51.0.01 51.0.02 53.01 K-2 51.0.01 51.0.02 51.0.04 51.0.05 51.0.06 51.0.06 51.0.08	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы Способен дирижирование Дирижирование Способен дирижирование Способен овладевать профессиональными и учебными хорами или оркестрами Дирижирование Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений Дирижирование Дирижирование Дирижирование История дирижерского искусства Фортеливно Вокальная подготовка История исполнительская гражтика	
K-1 51.0.01 51.0.02 53.01 K-2 61.0.01 61.0.02 61.0.04 61.0.05 61.0.06 61.0.07 61.0.07 61.0.08 62.0.01.01(y)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы Способен дирижирование Хоровой класс Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений Дирижирование Чтение и анализ партитур История дирижерского искусства Фортелиано Вокальная подготовка История клюнительская практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
K-1 51.0.01 51.0.02 53.01 K-2 61.0.01 61.0.02 61.0.04 61.0.05 61.0.06 61.0.07 61.0.08 62.0.01.01(γ) 63.01 ΦΤД.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусоной квалификационной работы Способен дирижирование Дирижирование Хоровой класс Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений Дирижирование Хоровой класс Чтение и аналия партитур История дирижерского искусства фортелиано Вокальная подготовка История исполнительскох стилей История исполнительскох стилей Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Вокальный анкамбль	
K-1 51.0.01 51.0.02 53.01 K-2 51.0.01 51.0.02 51.0.04 51.0.05 51.0.06 51.0.06 51.0.07 51.0.08 52.0.01.01(y) 63.01 67TJ.01 K-3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусоной квалификационной работы Способен дирижирование Дирижирование Дирижирование Коровой класс Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений Дирижирование Хоровой класс Чтение и аналих партитур История дирижерского искусства Форгемано Вокальная подготовка и сдача государственного экзамена История исполнительской стилей Исполнительская практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Вокальная подготовка История исполнительская практика Вокальный аксамбль Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами	
K-1 51.0.01 51.0.02 53.01 K-2 51.0.01 51.0.02 51.0.04 51.0.05 51.0.06 51.0.06 51.0.08 52.0.01.01(y) 53.01 K-3 51.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы Способен дирижирование Дирижирование Хоровой класс Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений Дирижирование Хоровой класс Чтение и анализ партитур История дирижерского искусства Форгельнаю Вокальная подготовка История исполнительских стилей Исполнительская практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Вокальная подготовка История исполнительских стилей Исполнительская практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Вокальный власкамбль Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс	
K-1 51.0.01 51.0.02 53.01 K-2 51.0.01 51.0.02 51.0.04 51.0.05 51.0.06 51.0.06 51.0.08 52.0.01.01(y) 53.01 ΦΤД.01 K-3 51.0.02 51.0.02 51.0.04	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы Способен дирижирование Дирижирование Хоровой класс Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений Дирижирование Хоровой класс Чтение и анализ партитур История дирижерского искусства Фортелиано Вокальная подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена История исполнительских стилей Исполнительская практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Вокальныя подготовка с дача государственного экзамена Вокальныя ланклобь Сполобен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс Чтение и анализ партитур	
K-1 51.0.01 51.0.02 53.01 K-2 51.0.01 51.0.02 51.0.04 51.0.05 51.0.06 51.0.06 51.0.07 51.0.01 63.01 677,01 K-3 61.0.02 61.0.07 61.0.05 61.0.08	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы Способен дирижирование Дирижирование Хоровой класс Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпертацию музыкальных произведений Дирижирование Хоровой класс Чтение и анализ партитур История дирижерского искусства форгелиано Вокальная подготовка История исполнительскох стилей История исполнительскох стилей Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Вокальная партотовка Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Вокальная партотовка Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Вокальный ансамбль Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс Чтение и знализ партитур Вокальная партотовка	
K-1 61.0.01 61.0.02 63.01 K-2 61.0.01 61.0.02 61.0.04 61.0.05 61.0.05 61.0.06 61.0.07 61.0.08 62.0.01(y) 63.01 6774.01 K-3 61.0.02 61.0.02 61.0.04 61.0.05 61.0.07 61.0.08 62.0.01 6775.01 6775.01 6775.01 6775.01 6775.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусоной квалификационной работы Способен дирижирование Дирижирование Дирижирование Способен овладевать профессиональными и учебными хорами или оркестрами Дирижирование Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художсетвенную интерпретацию музыкальных произведений Дирижирование Хоровой класс Чтение и знализ партитур История дирижерского искусства Форгелизно Вокальная подготовка История исполнительская практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Вокальный ансамбль Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс Чтение и знализ партитур Вокальная подготовка История дирижеровать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс Чтение и знализ партитур Вокальная подготовка История практика	
K-1 61.0.01 61.0.02 63.01 K-2 61.0.01 61.0.02 61.0.04 61.0.05 61.0.06 61.0.06 61.0.07 61.0.08 62.0.01.01(y) 63.01 677,01 K-3 61.0.02 61.0.02 61.0.04 61.0.05	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы Способен дирижирование Дирижирование Хоровой класс Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпертацию музыкальных произведений Дирижирование Хоровой класс Чтение и анализ партитур История дирижерского искусства форгелиано Вокальная подготовка История исполнительскох стилей История исполнительскох стилей Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Вокальная партотовка Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Вокальная партотовка Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Вокальный ансамбль Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс Чтение и знализ партитур Вокальная партотовка	
K-1 61.0.01 61.0.02 63.01 K-2 61.0.01 61.0.02 61.0.04 61.0.05 61.0.06 61.0.06 61.0.07 61.0.08 62.0.01.01(y) 63.01 671,01 K-3 61.0.02 61.0.04 61.0.05 61.0.07 61.0.08	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусоной квалификационной работы Способен дирижирование Дирижирование Дирижирование Способен овладевать профессиональными и учебными хорами или оркестрами Дирижирование Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художсетвенную интерпретацию музыкальных произведений Дирижирование Хоровой класс Чтение и аналия партитур История дирижерского искусства Форгемано Вокальная подготовка История исполнительская практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Вокальный аксамбль Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс Чтение и аналия партитур Вокальный аксамбль Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс Чтение и аналия партитур Вокальная подготовка Истолиятельская практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Вокальная подготовка Истолиятельская практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Вокальная подготовка и сдача государственного экзамена Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулян) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной	
K-1 61.0.01 61.0.02 63.01 KK-2 61.0.02 61.0.02 61.0.02 61.0.04 61.0.05 61.0.06 61.0.06 61.0.06 62.0.01.01(y) 63.01 KK-3 61.0.02 61.0.04 61.0.05 63.01 KK-3 61.0.02 61.0.04 61.0.05 61.0.04 61.0.05 61.0.04 61.0.05 61.0.04 61.0.05 61.0.04 61.0.07 61.0.04 61.0.07 61.	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы Способен дирижирование Дирижирование Дирижирование Способен дирижирование Способен овладевать профессиональными и учебными хорами или оркестрами Дирижирование Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений Дирижирование Хоровой класс Чтение и анализ партитур История дирижерского искусства Фортегиано Вокальная подотовка История исполнительская практика Подготовка к даче и сдача государственного экзамена Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс Чтение и анализ партитур Вокальная партоговка История исполнительская практика Подготовка к даче и сдача государственного экзамена Вокальная партоговка История исполнительская практика Подготовка к даче и сдача государственного экзамена Вокальная партоговка История исполнительская практика Подготовка к сраче и сдача государственного экзамена Подготовка к сраче и чения партитур Вокальная подготовка Исполнительская практика Подготовка к сраче и сдача государственного экзамена Подготовка к даче и сдача государственного экзамена	
K-1 61.0.01 61.0.02 63.01 K-2 61.0.01 61.0.02 61.0.04 61.0.05 61.0.06 61.0.07 61.0.08 62.0.01.01(y) 63.01 64.0.02 61.0.02 61.0.04 61.0.05 63.01 K-3 64.0.02 65.0.01 65.0.01 65.0.01 65.0.02 65.0.01 65.0.01 65.0.02 65.0.01 65.0.01 65.0.01 65.0.02 65.0.01 65.0.01 65.0.01 65.0.01 65.0.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусоной квалификационной работы Способен дирижирование Дирижирование Дирижирование Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпертацию музыкальных произведений Дирижирование Хоровой класс Чтение и аналил партитур История дирижерского искусства Фортегиано Вокальная подготовка История исполнительскок тилей История исполнительскок тилей Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Вокальная партотовка Вокальная партотовка Коровой класс Чтение и знания партитур Вокальная партотовка и сдача государственного экзамена Вокальная партотовка и праводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс Чтение и знания партитур Вокальная партотовка Исполнительская практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс Чтение и знания партитур Вокальная подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации Хоровой класс	
(-1 bi.0.01 bi.0.02 bi.0.02 bi.0.03 bi.0.02 bi.0.04 bi.0.05 bi.0.05 bi.0.07 bi.0.08 bi.0.08 bi.0.09 bi.0.00 bi	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы Способен дирижирование Дирижирование Дирижирование Способен дирижирование Способен овладевать профессиональными и учебными хорами или оркестрами Дирижирование Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений Дирижирование Хоровой класс Чтение и анализ партитур История дирижерского искусства Фортегиано Вокальная подотовка История исполнительская практика Подготовка к даче и сдача государственного экзамена Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс Чтение и анализ партитур Вокальная партоговка История исполнительская практика Подготовка к даче и сдача государственного экзамена Вокальная партоговка История исполнительская практика Подготовка к даче и сдача государственного экзамена Вокальная партоговка История исполнительская практика Подготовка к сраче и сдача государственного экзамена Подготовка к сраче и чения партитур Вокальная подготовка Исполнительская практика Подготовка к сраче и сдача государственного экзамена Подготовка к даче и сдача государственного экзамена	
6-1 6-1.0.01 6-1.0.02 6-3.01 6-7.02 6-1.0.02 6-1.0.02 6-1.0.04 6-1.0.05 6-1.0.06 6-1.0.06 6-1.0.07 6-1.0.08 6-2.0.01.01(y) 6-3.01 6-4.01 6-3.01 6-4.01 6-3.01 6-4.01 6-3.01 6-5.0	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы Способен дирижирование Дирижирование Дирижирование Доровой класс Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную ухудожсственную интерпретацию музыкальных произведений Дирижирование Хоровой класс Чтение и анализ партитур История дирижироваты Вокальная подготовка История исполнительской горовом силом образования о экзамена Вокальная подготовка История исполнительской горовор о уставного экзамена Вокальный ансамбль Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс Чтение и анализ партитур Вокальная подготовка История примеровать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Вокальная подготовка История исполнительская практира Вокальная подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен праводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовка дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации История дирижерокого искусства	
(-1 6-1.0.01 6-1.0.02 6-1.0.02 6-1.0.02 6-1.0.02 6-1.0.02 6-1.0.02 6-1.0.04 6-1.0.05 6-1.0.06 6-1.0.06 6-1.0.06 6-1.0.07 6-1.0.06 6-1.0.07 6-1.0.06 6-1.0.07 6-1.0.06 6-1.0.07 6-1.0.07 6-1.0.02 6-1.0.02 6-1.0.02 6-1.0.04 6-1.0.05 6-1.0.05 6-1.0.07 6-1.0.07 6-1.0.07 6-1.0.07 6-1.0.07 6-1.0.07 6-1.0.07 6-1.0.05 6-1.0.05 6-1.0.07	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы Способен дирижирование Дирижирование Дирижирование Способен овладевать профессиональными и учебными хорами или оркестрами Дирижирование Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художсетвенную интерпретацию музыкальных произведений Дирижирование Хоравой класс Чтение и аналия партитур История дирижерского искусства Форгемано Вокальная подготовка История дирижировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоравой класс Чтение и аналия партитур Вокальный ансамбль Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоравой класс Чтение и аналия партитур Вокальная подготовка История дирижерского исхусства Фокальный ансамбль Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттеслации История дирижерского искусства Вокальная подготовка История дирижерского искусства Вокальная подготовка	
K-1 61.0.01 61.0.02 63.01 63.01 61.0.02 61.0.02 61.0.04 61.0.05 61.0.06 61.0.06 61.0.07 61.0.08 62.0.01.01(y) 63.01 64.0.02 65.0.04 65.0.05 65.0.04 65.0.05	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы Способен дирижирование Дирижирование Хоровой класс Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений Дирижирование Хоровой класс Чтение и анализ партитур История дирижерского искусства Форгельнаю Вокальная подготовка и сдаче и сдача государственного экзамена История исполнительских стилей Исполнительская практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Вокальнай власновать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс Чтение и анализ партитур Вокальная паднотовка История исполнительсках стилей Исполнительская практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Вокальный власнировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс Чтение и анализ партитур Вокальная подготовка Исполнительская практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по награвлениям подготовка и сдаче и сдача государственного экзамена Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по награвлениям подготовка и измерением дисциплин (модулей) в процессе промежуточной История дирижерокого искусства Вокальная подготовка Вокальная подготовка	
K-1 61.0.01 61.0.02 63.01 6K-2 61.0.02 61.0.02 61.0.04 61.0.05 61.0.06 61.0.06 61.0.07 61.0.08 62.0.01.01(y) 63.01 64.0.02 65.0.04 65.0.04 65.0.04 65.0.05 65.0.04 65.0.05 65.0.05 65.0.05 65.0.05 65.0.05 65.0.05 65.0.05 65.0.05 65.0.05 65.0.05 65.0.05 65.0.05 65.0.05 65.0.07 65.0.05 65.0.07 65.0.02 65.0.07 65.0.05 65.0.07 65.0.05 65.0.07	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы Способен дирижироватие Дирижироватия Дирижироватия Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений Дирижирование Хоровой класс Чтение и анализ партитур История дирижерского искусства Фортегизано Вокальная подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Вокальный экзамбль Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс Чтение и анализ партитур Вокальный экзамбль История дирижерского искусства Митория история учебные занатия по профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс Чтение и анализ партитур Вокальная подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Исполнительская практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен проводить учебные занатия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовка к цаме и сдача государственного экзамена Способен проводить учебные занатия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации Хоровой класс История дирижерског осусства Вокальная подготовка Педагогическая практика Подготовка и сдаче и сдача государственного экзамена	
K-1 61.0.01 61.0.02 63.01 K-2 61.0.01 61.0.02 61.0.04 61.0.05 61.0.05 61.0.06 61.0.07 61.0.08 62.0.01(y) 63.01 67[J.01 K-3 61.0.02 61.0.02 61.0.02 61.0.02 61.0.02 61.0.04 61.0.05 61.0.05 61.0.05 61.0.06 61.0.07 62.0.01(y) 63.01 K-4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы Способен дирикироватие Дирикирование Хоровой класс Подготовка к сдаче и сдача гохударственного экзамена Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений Дирикирование Хоровой класс Подготовка к сдаче и закача похударственного экзамена Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений Дирикирование Хоровой класс Нетвие и налиги партитур История киспонительского искусства Фортагивно Вокальная подготовка и сдаче и сдача гохударственного экзамена Вокальный ансамбль Способен паранировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс Чтение и налиги партитур Вокальная подготовка Исполнительская практика Подготовка к сдаче и сдача гохударственного экзамена Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовка и идирикеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации Хоровой класс История дирикерского искусства Вокальная подготовка История дирикерского искусства Вокальная подготовка История дирикерского искусства Вокальная подготовка практика Подготовка к сдаче и сдача гохударственного экзамена Способен домостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской	
K-1 61.0.01 61.0.02 63.01 6X-2 61.0.01 61.0.02 61.0.04 61.0.05 61.0.06 61.0.07 61.0.08 62.0.01(y) 63.01 64.0.02 64.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.03 65.0.0	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы Способен дирижирование Дирижирование Дирижирование Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен овлядевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений Дирижирование Хоровой класс Чтение и анализа партитур История дирижерского искусства Фортельзию Вокальная подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена История дирижерского искусства Фортельзию Вокальная подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Вокальная подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Вокальный ансамбль Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс Чтение и анализа партитур Вокальная подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Вокальная подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Опотовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс Чтение и анализа партитур Вокальная подготовка Исполнительская практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательых програми высшего образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттексации Коровой изасс Способен праводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательых програми высшего образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттексации Способе к сдаче и сдача государственного экзамена Способе к сдаче и сдача государственного экзамена Опотовка к сдаче и сдача государственного экза	
K-1 61.0.01 61.0.02 63.01 K-2 61.0.01 61.0.02 61.0.04 61.0.05 61.0.06 61.0.06 61.0.06 61.0.07 61.0.08 62.0.01.01(y) 63.01 K-3 61.0.02 61.0.04 61.0.02 61.0.05 61.0.05 61.0.06 61.0.07 63.01 K-4 61.0.02 61.0.04 61.0.07 63.01 K-4 61.0.02 61.0.05 61.0.07 63.01 K-4 61.0.05 61.0.07 62.0.02.01(п)	Подготовка к процедуре защити и защита выпусной квалификационной работы Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами Дирижирование Хоровой класс Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен овладевать разнообразания по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную хухурожественную интерпретацию музыкальных произведений Дирижирование Хоровой класс Чтение и ванали партитур История дирижероского искусства фортельно фортельно фортельно Восальная подготовка История исполнятельской голей История исполнятельской голей Коловительская практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Восальная бысьмо Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс Чтение и ванали партитур Вокальная партотовка Исторов и гасе и сдача государственного экзамена Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс История и раски е и сдача государственного экзамена Подготовка и сдаче и сдача государственного экзамена Подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе примежуточной аттектации Хоровой класс История дирижерокого искусства Вокальная подготовка Подготовка и сдаче и сдача государственного экзамена Подгото	
K-1 61.0.01 61.0.02 63.01 K-2 61.0.01 61.0.02 61.0.04 61.0.05 61.0.06 61.0.06 61.0.07 61.0.08 62.0.01.01(y) 63.01 K-4 61.0.02 61.0.04 61.0.02 61.0.04 61.0.05 61.0.08 62.0.01.01(y) 63.01 K-3 61.0.02 61.0.04 61.0.05 61.0.05 61.0.07 62.0.01.01(y) 63.01 K-4 61.0.05 61.0.07 62.0.01.01(y) 63.01 K-5 61.0.07 62.0.02.01(II) 63.01 K-5 61.0.07 62.0.02.01(II) 63.01 61.0.07 62.0.02.01(II) 63.01	Подготовка к процедуре завиты и завита выпусной квалификационной работы Способен дирижирование Дирижирование Дорожоговка к дане и сдана государственного экзамена Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную ужудожественную интерпретацию музыкальных произведений Дирижирование Клоровой изос Чтение и анализ партитур История дирижерского искусства Вогальная подготовка с деле и дана государственного экзамена История исполнительских гипей Истолиительская практика Вокальная подготовка за сване и дана государственного экзамена Вокальная подготовка с деле и дана государственного экзамена Вокальная подготовка с деле и дана государственного экзамена Вокальная подготовка с деле и дана посударственного экзамена Вокальная подготовка и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Клоровой икасс Чтение и завлиз партитур Вокальная подготовка и сдене и дана государственного экзамена Истолиительская рактика Подготовка к сдене и сдена государственного экзамена Истолиительская рактика Подготовка к сдене и сдена государственного экзамена Октолительской гособнительском компективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплим (модулей) в процессе промежуточной эктействации Хоровой икасс История дирижерокого искусства Вокальная подготовка Педагогическая практика Подготовка с каре и сдена государственного экзамена Способен самостоятельно определять проблену и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы анализические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования Теория и практика екписания нагистерской диссертации Теория и практика екписания нагистерской диссертации Теория и практика нагисания нагистерской диссертации	
K-1 61.0.01 61.0.02 63.01 K-2 63.01 61.0.02 61.0.02 61.0.04 61.0.05 61.0.06 61.0.06 61.0.07 61.0.08 62.0.01.01(y) 63.01 K-3 61.0.02 61.0.04 61.0.05 61.0.07 61.0.05 61.0.07 61.0.01 K-4 61.0.02 61.0.07 62.0.01.01(y) 63.01 K-4 61.0.02 61.0.07 62.0.01.01(y) 63.01 K-5 61.0.07 62.0.01.01(y) 63.01 K-6 61.0.02 61.0.07 62.0.01(y) 63.01 K-5 61.0.07 62.0.02.01(y) 63.01 K-5 61.0.07 62.0.02.01(y) 63.01 K-5 61.0.07 62.0.02.01(y) 63.01 K-5 61.0.07 62.0.02.01(y) 63.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной казлификационной работы Способен дирикировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами Дирикировами Хоровой класс Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Способен опарадевать разнойобразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную укрожествениро интерпретацию музыкальных произведений Дирикирование Хоровой класс Чтение и вызыки партитур История дирикерокого искусства Форгеннано Вокальная подготовка История исполнительских стилей История исполнительская практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена История исторительская практику История и наимо партитур Вокальная подготовка История и наимо партитур Вокальная подготовка История и разлика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка и наимо партитур Вокальная подитовка и наимо по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных програжма по направлениям подготовка и наимо партитур Вокальная подитовка и сдача государственного экзамена Подготовка и наимо партитур История дирикеров истоличенного уставенных задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы насследовательного пределать проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы насследовательская наимоченным наимоченным наимоченным и использовать и для на использовательных задачи исследования, отб	
K-1 61.0.01 61.0.02 63.01 63.01 65.0.02 61.0.02 61.0.05 61.0.05 61.0.07 61.0.08 62.0.01 64.002 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.01 65.0.07 65.0.01 65.0.07 65.0.01 65.0.07 65.0.01 65.0.07 65.0.01 65.0.07 65.0.01 65.0.07 65.0.01 65.0.07 65.0.01 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной жалификационной работы Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами Дирижирование Хоровой класс Подготовка к сарче и сарча тосударственного эксамена Подготовка к сарче и сарча тосударственного эксамена Подготовка к сарче и сарча тосударственного эксамена Дирожирование Хоровой класс Невие и зназная партитур История дирижерского искусства Форгенияно Восальная подготовка История исполнительских стылей История исполнительских стылей История исполнительских стылей История исполнительских стылей Коровой класс Отвестивной класиченного исторительного уставнена Восальный аксамблы Подготовка к сарче и сарча тосударственного эксамена Восальный аксамблы Способен паменировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоровой класс Чтение и зназная партитур Восальная партитур История и ражитика Подготовка к сарче и сарча тосударственного эксамена История дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисципини (модулей) в процессе промежуточной История дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисципини (модулей) в процессе промежуточной История дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисципини (модулей) в процессе промежуточной История дирижеров исполнаться покретама Подготовка к сарче и сарча тосударственного закамена Подготовка к сарче и сарча посударственного закамена Подготовка к сарче и сарча посударственного закамена Подготовка к сарче и сарча посударственного закамена Подготовка к преже и сарча посудата выстиченной диссегиями Подготовка к прежес	
K-1 61.0.01 61.0.02 63.01 64.0 65.0.01 65.0.02 65.0.05 65.0.05 65.0.06 65.0.07 65.0.01 65.0.01 65.0.02 65.0.01 65.0.02 65.0.01 65.0.02 65.0.02 65.0.03	Подготовка к процедуре защиты и защита выпуснокі жазлификационної работы Слособен дирижировать профессиональными и учебными хорани или оркестрами Дирижировами Коракой класс Подготовка к сдаче и сдача государственного экзанена Слособен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную уздожственную интерпретацию музыкальных произведений Дирижировамие Кораков бласс Чтение и зналил партитур Мстория дирижировах к сдаче и сдача государственного экзанена Вокальная подготовка к сдаче и сдача государственного экзанена Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Хоракой класс Нетине и вывыка партитур Вокальная подготовка Коломительская практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзанена Способен проводить учебные занития по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовка и дирижерою коломительских коллективов и осуществлять оценку результатов освения дисциплин (модуляй) в процессе промежуточной эттествами Коромей класс Способен гамостоятельно определять пробнену и основные задачи испедования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской докогом количества и научно-исследовательской докогом количества Педитовкая к сдаче и сдача государственного экзанена Текрия и испрактива опрожения и использовать их для решения поставленных задач исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской докогом порактива паротовка Педитовкая к сдаче и сдача государственного экзанена Текрия и испрактивами осуществленого заканена Текрия и испрактивами на испрактивами деятельность в сфере культуры и искусства Текрия и и	
K-1 61.0.01 61.0.02 63.01 61.0.02 63.01 61.0.02 61.0.04 61.0.05 61.0.06 61.0.06 61.0.07 61.0.08 62.0.01.01(y) 63.01 64.0.02 65.0.01 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.03 65.0.04 65.0.05 65.0.05 65.0.05 65.0.05 65.0.05 65.0.05 65.0.07 65.0.01 65.0.07	Подготовые к процедуре защити и защита выпусноей малификационной работы Способе надинопровать профессиональными и учебными хорами или оркестрами Дириопрована Коровой класс Подготовые к саме и сдана государственного экзамена Способен оващевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художственную интегретацию музыкальных произведений Дириопрованые Коровой класс Чтение и мамля гаритур Ногория дирижерого кокусства Вошлыма подготовыя История дирижерого кокусства Вошлыма в подготовыя Подготовые к сдане и сдана государственного экзамена Вошлыма в класкей Ногория приворовать и проводить репетиционную работу с профессиональным и учебными творческими коллективами Коровой класс Кровой класс Пособен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональным и учебными творческими коллективами Коровой класс Пособен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональным и учебными творческими коллективами Способен правировать и проводить репетиционную работу с профессиональным и учебными творческими коллективами Способен правировать и проводить респиционную работу с профессиональным и учебными творческими коллективами Способен правировать и проводить респиционную работу с профессиональным и учебными и творческими коллективами Способен промерсить учебные заявтия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных програми высшего образования по направлениим подготовым диромеров использовать коллективов и осуществлять оценку результатов овоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации Способен промерого испусства Вошльная подготовым дилими подготовым дилими (модулям) образовательных програми высшего образования по направления подготовым дилими подготовым дилими (модулям) образовательных програми вышения поставленным задеч исследования подготовым дилими (модулям) и испусктва выдения поставленных задеч исследования Подготовы и краме и осучествленного задечне Негория и практив выписами выписами выписами на подготовыми дилими	
6-1 5-1.0-10	Подготовка к произвуре защити и защита выпусноей малификационной работы Способе надижировать профессиональными и учебными хорами или оржестрами Диризированыя Коровой класс Подготовка к сары и сары государственного эксамена Способен овераевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художственную интерпретацию музыкальных произведений Диризирования Коровой класс Чтевие и малия партитур Возальная подготовка к сары и сары государственного эксамена Возальная подготовка и сары и пораворить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Коровий класс Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Коровий класс Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Коровий класс Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Коровий класс Способен привировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Коровий класс Способен привировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами Коровий класс Способен привировать профессиональным дисциплинам (модулян) образовательных грограми высшего образования по направлениям портоговки диризиров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттектации Способен проводить учебные зажетия по профессиональным дисциплинам (модулян) образовательных грограми высшего образования по направлениям портоговки диризиров исполнительском коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттектации Способен проводить учебные зажетия по профессиональным дисциплинам (модулян) образовательных грограми высшего образования по направленим подготовка изместенном подготовка изместенном подготовка измес	
K-1 61.0.01 61.0.02 63.01 64.0 65.0.01 65.0.02 65.0.05 65.0.05 65.0.08 65.0.08 65.0.01 67.0.01 67.0.02 65.0.01 65.0.02 65.0.01 65.0.02 65.0.02 65.0.03	Подготовые к процедуре защити и защита выпусноей малификационной работы Способе надинопровать профессиональными и учебными хорами или оркестрами Дириопрована Коровой класс Подготовые к саме и сдана государственного экзамена Способен оващевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художственную интегретацию музыкальных произведений Дириопрованые Коровой класс Чтение и мамля гаритур Ногория дирижерого кокусства Вошлыма подготовыя История дирижерого кокусства Вошлыма в подготовыя Подготовые к сдане и сдана государственного экзамена Вошлыма в класкей Ногория приворовать и проводить репетиционную работу с профессиональным и учебными творческими коллективами Коровой класс Кровой класс Пособен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональным и учебными творческими коллективами Коровой класс Пособен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональным и учебными творческими коллективами Способен правировать и проводить репетиционную работу с профессиональным и учебными творческими коллективами Способен правировать и проводить респиционную работу с профессиональным и учебными творческими коллективами Способен правировать и проводить респиционную работу с профессиональным и учебными и творческими коллективами Способен промерсить учебные заявтия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных програми высшего образования по направлениим подготовым диромеров использовать коллективов и осуществлять оценку результатов овоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации Способен промерого испусства Вошльная подготовым дилими подготовым дилими (модулям) образовательных програми высшего образования по направления подготовым дилими подготовым дилими (модулям) образовательных програми вышения поставленным задеч исследования подготовым дилими (модулям) и испусктва выдения поставленных задеч исследования Подготовы и краме и осучествленного задечне Негория и практив выписами выписами выписами на подготовыми дилими	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Дирижирование	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.02	Хоровой класс	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	УК-3; ОПК-3
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.О.05	История дирижерского искусства	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.06	Фортепиано	ОПК-2; ПК-2
Б1.О.07	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.08	История исполнительских стилей	УК-1; УК-5; ПК-2
Б1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; ПК-5
Б1.В.01	Философия науки и искусства	УК-1
Б1.В.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины	УК-1; УК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	УК-1; УК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	УК-1; УК-2; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-5
62.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
6 3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
53.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-2; ПК-2
ФТД.01	Вокальный ансамбль	ОПК-2; ПК-2

				N.	того				Курс 1			Курс 2	:
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от		з.е.		Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
		Da3.70	Бар. 70	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт	bcero	CEM 1	CEM Z	DCCIO	CEM 3	CEM + I
	Итого (с факультативами)				104	122	122	60	30	30	62	29	33
	Итого по ОП (без факультативов)				104	120	120	60	30	30	60	28	32
Б1	Дисциплины (модули)	67%	33%	15%	60	60	60	45	23	22	15	10	5
Б1.О	Обязательная часть				23	40	40	32	16	16	8	3	5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					20	20	13	7	6	7	7	
Б2	Практика	100%	0%	0%	35	51	51	15	7	8	36	18	18
Б2.О	Обязательная часть					51	51	15	7	8	36	18	18
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					2	2				2	1	1
		ОП, факу	льтативы	(в период	ı, TO)		57.8	-	60.4	57.2	-	55.1	58.9
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факу	льтативы	(в период	ц экз. сес	ссий)	29.7	-	18	36	-	24	63
		Контактн	ая работа	ì			17.3	-	28.2	24.4	-	7.3	6.7
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕ	НЫ (Экз)					4	1	3	5	2	3
	Обязательные формы контроля	ЗАЧЕТЬ	l (3a)					12	6	6	3	1	2
	Процент занятий от аудиторных	лекцион	ных				23.72%						
	Объём обязательной части от общего объ	ёма програм	ІМЫ				75.8%						
	Объём конт. работы от общего объёма вр	емени на реа	ализацию	дисципли	н (модул	іей)	45.6%						