

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г. ЖИГАНОВА"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.04

Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование.  
Профиль программы "Дирижирование академическим хором"

Кафедра: Хорового дирижирования

Факультет: Дирижерско-хоровой

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический
	научно-исследовательский
	культурно-просветительский
	организационно-управленческий



Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 817 от 23.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор

/ Халитов Р.А./

Начальник УО

/ Булатова Р.Р./

Декан

/ Устюгова С.В./

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I										*								Э	*	Э	Э	К	К				*							*	*										Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		Э	*	Э	Э	К	К				*							*	*	Э		Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К				
										*								Э	*	Э	Э	К	К				*							*	*	Э		Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К				
																		Э	*	Э	Э	К	К				*							*	*	Э		Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К				
																		Э	*	Э	Э	К	К				*							*	*	Э		Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К				
																		Э	*	Э	Э	К	К				*							*	*	Э		Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К				
																		Э	*	Э	Э	К	К				*							*	*	Э		Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К				

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	13	30	64
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	1	4	10
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3 2/6	3 2/6	3 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2 4/6	2 4/6	2 4/6
К	Каникулы	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	19 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения <input type="checkbox"/> (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	104



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
Б1.0.05	История дирижерского искусства	
Б1.0.08	История исполнительских стилей	
Б1.В.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.0.01	Дирижирование	
Б1.0.02	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.0.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.В.02	Иностранный язык	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.0.08	История исполнительских стилей	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.0.01	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.0.04	Чтение и анализ партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.0.01	Дирижирование	
Б1.0.02	Хоровой класс	
Б1.0.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.0.06	Фортепиано	
Б1.0.07	Вокальная подготовка	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Вокальный ансамбль	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.0.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами	-
Б1.0.01	Дирижирование	
Б1.0.02	Хоровой класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен овладеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	-
Б1.0.01	Дирижирование	
Б1.0.02	Хоровой класс	
Б1.0.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.0.05	История дирижерского искусства	
Б1.0.06	Фортепиано	
Б1.0.07	Вокальная подготовка	
Б1.0.08	История исполнительских стилей	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Вокальный ансамбль	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами	-
Б1.0.02	Хоровой класс	
Б1.0.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.0.07	Вокальная подготовка	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.0.02	Хоровой класс	
Б1.0.05	История дирижерского искусства	
Б1.0.07	Вокальная подготовка	
Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	-
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	
Б2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	-
Б1.0.02	Хоровой класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	-
Б1.0.02	Хоровой класс	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Дирижирование	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.02	Хоровой класс	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	УК-3; ОПК-3
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.О.05	История дирижерского искусства	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.06	Фортепиано	ОПК-2; ПК-2
Б1.О.07	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.08	История исполнительских стилей	УК-1; УК-5; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; ПК-5
Б1.В.01	Философия науки и искусства	УК-1
Б1.В.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины	УК-1; УК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Методология НИР в области искусства	УК-1; УК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и практика написания магистерской диссертации	УК-1; УК-2; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-2; ПК-2
ФТД.01	Вокальный ансамбль	ОПК-2; ПК-2

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				104	122	122	60	30	30	62	29	33
	Итого по ОП (без факультативов)				104	120	120	60	30	30	60	28	32
Б1	Дисциплины (модули)	67%	33%	15%	60	60	60	45	23	22	15	10	5
Б1.О	Обязательная часть				23	40	40	32	16	16	8	3	5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					20	20	13	7	6	7	7	
Б2	Практика	100%	0%	0%	35	51	51	15	7	8	36	18	18
Б2.О	Обязательная часть					51	51	15	7	8	36	18	18
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					2	2				2	1	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					57.8	-	60.4	57.2	-	55.1	58.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					29.7	-	18	36	-	24	63
		Контактная работа					17.3	-	28.2	24.4	-	7.3	6.7
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4	1	3	5	2	3
		ЗАЧЕТЫ (За)						12	6	6	3	1	2
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						23.72%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы						75.8%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						45.6%						