

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК
Протокол № 5 от 30.06.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Профиль программы "Этномузыкология"

Кафедра: Татарской музыки и этномузыкологии
Факультет: Теоретико-композиторский

Квалификация: <u>Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический
	культурно-просветительский
	научно-исследовательский
	организационно-управленческий



Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор Халитов Р.А.
Начальник УО Булатова Р.Р.
Декан Семенова Ю.С.

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики	ОПК-7
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.02	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.03	Музыка второй половины XX - начала XXI вв	ОПК-1
Б1.О.08	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3
Б1.О.09	Фортепиано	ОПК-2; ПК-5
Б1.О.10	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.11	Специальность	УК-1; УК-6; ОПК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-17
Б1.О.12	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.13	Фольклорный ансамбль	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.14	История фольклористики и этномузыкологии	ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.15	Теория музыкального фольклора	ПК-12; ПК-15; ПК-16; ПК-18
Б1.О.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.17	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.18	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.19	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	Этнография	ПК-12; ПК-15
Б1.О.21	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ОПК-6; ПК-16; ПК-17
Б1.О.22	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	ПК-13; ПК-16
Б1.О.23	Теоретические проблемы современной фольклористики	ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.24	Народная хореография	ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-9
Б1.О.25	Народные музыкальные инструменты	ПК-7; ПК-12; ПК-15
Б1.О.26	Методика работы с фольклорным ансамблем	ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б1.О.27	Практическое изучение народных инструментов Волго-Уральского региона	ПК-2; ПК-9
Б1.О.28	Народные исполнительские традиции	ПК-2; ПК-7
Б1.О.29	Музыкально-теоретические системы	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-2; ПК-4; ПК-12
Б1.В.01	История искусства	УК-5
Б1.В.02	Эстетика	УК-5
Б1.В.03	Русская литература	УК-5
Б1.В.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.В.05	История татарской музыки	УК-5
Б1.В.06	Экономика культуры	УК-2
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-5; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Татарская музыкальная этнография	УК-5; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Татарская традиционная музыкально-инструментальная культура	УК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-5; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная культура финно-угорских народов	УК-5; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.02	Обычаи и обряды народов Волго-Уралья	УК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Татарский язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмическая гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Специальная медицинская группа	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б2.О.02.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика	УК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5
ФТД.01	Музыка Ближнего и Среднего Востока	УК-5
ФТД.02	Этническая история народов России	УК-5

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				228	247	244	60	26	34	60	26	34	64	27	37	60	35	25	
	Итого по ОП (без факультативов)				228	243	240	60	26	34	60	26	34	60	25	35	60	35	25	
Б1	Дисциплины (модули)	87%	13%	32.1%	210	219	216	57	26	31	56	25.5	30.5	55	24	31	48	32.5	15.5	
Б1.О	Обязательная часть					189	188	42	20	22	56	25.5	30.5	52	24	28	38	22.5	15.5	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					87	28	15	6	9				3		3	10	10		
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	15	15	3		3	4	0.5	3.5	5	1	4	3	2.5	0.5	
Б2.О	Обязательная часть					15	15	3		3	4	0.5	3.5	5	1	4	3	2.5	0.5	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					4	4							4	2	2				
	Учебная нагрузка (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.6	-	53.5	56.2	-	53	55.1	-	47.7	56.7	-	63	40.2	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					42.2	-	9	54	-	12	60	-	30	63	-	63	54	
		Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					26.4	-	31	33.3	-	23	23.6	-	28.3	29	-	31.8	6.2	
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.7	-	3.2	3.2	-	3.2	3.2	-	4	4	-			
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	1	4	7	1	6	10	2	8	8	7	1	
ЗАЧЕТЫ (За)						11	2	9	10	4	6	9	4	5	9	6	3			
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных							50.45%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы							84.6%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)							46.3%												