

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.  
Профиль программы "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты"

Кафедра: Народных инструментов

Факультет: Народных инструментов

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический



Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор

/ Халитов Р.А./

Начальник УО

/ Булатова Р.Р./

Декан

/ Потанова Л.Н./







Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-7
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.02	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.03	Музыка второй половины XX – начала XXI вв.	ОПК-1
Б1.О.08	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.О.09	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.10	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; ОПК-4
Б1.О.11	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.О.12	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.13	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.14	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.15	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.17	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.18	Методика обучения игре на инструменте	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.19	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.О.20	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.21	Фортепиано	ОПК-2; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	История искусства	УК-5
Б1.В.02	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.В.03	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.04	Основы дирижирования	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.05	Эстетика	УК-5
Б1.В.06	Чтение партитур	УК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.07	Инструментовка	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.08	Основы музыкального менеджмента	УК-2; УК-3
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Дирижирование	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамблевый репертуар	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	История татарской музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Татарская традиционная музыкальная инструментальная культура	УК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная этнография	УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Обычаи и обряды народов Волго - Уралья	УК-5
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмическая гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Специальная медицинская группа	УК-7
Б2	Практика	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-3
Б2.В.01(П)	Оркестровая практика	ПК-1; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5
ФТД.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	ОПК-1; ПК-5
ФТД.02	Основы композиции	ОПК-1
ФТД.03	Дополнительный инструмент	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				239	250	249	60	30	30	60	31	29	65	32	33	64	35	29	
	Итого по ОП (без факультативов)				237	240	240	60	30	30	60	31	29	60	31	29	60	31	29	
Б1	Дисциплины (модули)	76%	24%	30%	209	209	209	55	27.5	27.5	56	29	27	53.5	28	25.5	44.5	28	16.5	
Б1.О	Обязательная часть				159	159	159	39	18.5	20.5	40.5	23	17.5	42	22.5	19.5	37.5	21	16.5	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				50	50	50	16	9	7	15.5	6	9.5	11.5	5.5	6	7	7		
Б2	Практика	45%	55%	0%	22	22	22	5	2.5	2.5	4	2	2	6.5	3	3.5	6.5	3	3.5	
Б2.О	Обязательная часть					22	10	2	1	1	1	0.5	0.5	3.5	1.5	2	3.5	1.5	2	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12	12	3	1.5	1.5	3	1.5	1.5	3	1.5	1.5	3	1.5	1.5	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				2	10	9							5	1	4	4	4		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					59.1	-	60.2	55.9	-	60.5	55.2	-	62.5	63	-	63	50.6	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					55	-	37.7	62	-	48.4	54	-	54	63	-	63	63	
		Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					30.3	-	33.9	32.2	-	32.2	30.3	-	32.1	30.3	-	29.8	18.7	
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.7	-	3.2	3.2	-	3.2	3.2	-	4.2	4.2	-			
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	3	5	10	5	5	10	5	5	7	4	3	
		ЗАЧЕТЫ (За)						12	7	5	11	5	6	11	5	6	11	6	5	
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						29.99%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы						70.4%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						49.1%													