

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

53.03.02

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.
Профиль программы "Оркестровые струнные инструменты"

Кафедра: Скрипки, Альта, виолончели и контрабаса

Факультет: Оркестровый

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческой
	педагогической

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВП - первый проректор

/ Халитов Р.А./

Начальник УО

/ Булатова Р.Р./

Декан

/ Шмаевский О.В./



Календарный учебный график

Мес	Сентябрь			Октябрь				Ноябрь			Декабрь				Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*								*	Э	Э	Э	К	К			*		*								*	*	*				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II										*								*	Э	Э	Э	К	К			*		*								*	*	*				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III										*								*	Э	Э	Э	К	К			*		*								*	*	*				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV										*								*	Э	Э	Э	К	К			*		*							*	*	*	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	13	30	132
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	1	4	22
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2 4/6	2 4/6	2 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											3 2/6	3 2/6	3 2/6
К	Каникулы	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	9 2/6 (56 дн)
Продолжительность обучения <input type="checkbox"/> (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

Имя	Содержание	Тип
УК 1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.0.01	Филология	
Б1.0.02	История (включая Россию, включая историю)	
Б1.0.03	Литература и другие виды художественного искусства	
УК 2	Способен определить круг задач в рамках поставленной цели и выбрать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, научных дискуссий и современных	УК
Б1.0.02	Этика	
Б1.0.03	Экономика культуры	
Б1.0.04	Литература и другие виды художественного искусства	
УК 3	Способен осуществлять социальные взаимодействия и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.0.04	Музыкальные педагоги и педагоги	
Б1.0.09	Академия	
Б1.0.20	Жанры	
Б1.0.21	Оркестровый ансамбль	
Б1.0.01/05	Оркестровые инструменты	
Б1.0.05	Литература и другие виды художественного искусства	
Б1.0.06	Литература и другие виды художественного искусства	
УК 4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.0.06	Иностранная речь	
Б1.0.20/01/02	Русский язык как иностранный	
Б1.0.20/01/02	Иностранный язык	
Б1.0.02	Литература и другие виды художественного искусства	
УК 5	Способен воспринимать, интерпретировать, анализировать, оценивать и философски осмысливать	УК
Б1.0.05	Филология	
Б1.0.06	История (включая Россию, включая историю)	
Б1.0.07	История (включая Россию, включая историю)	
Б1.0.08	История (включая Россию, включая историю)	
Б1.0.08/01	История зарубежной музыки	
Б1.0.08/02	История отечественной музыки	
Б1.0.08/03	Музыка эпохи Возрождения XV – начала XVII вв.	
Б1.0.08/04	История искусства	
Б1.0.02	Этика	
Б1.0.05	Литература и другие виды художественного искусства	
Б1.0.06	Литература и другие виды художественного искусства	
УК 6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.0.08	Специальный инструмент	
Б1.0.02	Литература и другие виды художественного искусства	
УК 7	Способен поддерживать высокий уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.0.05	Филология	
Б1.0.20/01/02	Ритмика	
Б1.0.20/01/02	Музыкальные педагоги	
Б1.0.20/01/02	Специальные педагогические группы	
Б1.0.02	Литература и другие виды художественного искусства	
УК 8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.0.04	Музыкальные педагоги и педагоги	
Б1.0.02	Литература и другие виды художественного искусства	
ОПК 1	Способен почитать стандарты музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенных исторических этапах	ОПК
Б1.0.08	История (включая Россию, включая историю)	
Б1.0.08/01	История зарубежной музыки	
Б1.0.08/02	История отечественной музыки	
Б1.0.08/03	Музыка эпохи Возрождения XV – начала XVII вв.	
Б1.0.08/04	История искусства	
Б1.0.11	Музыкальные формы	
Б1.0.02	Литература и другие виды художественного искусства	
ОПК 2	Способен воспринимать, анализировать, оценивать и философски осмысливать	ОПК
Б1.0.08	Специальный инструмент	
Б1.0.17	Жанры	
Б1.0.18	Специальный инструмент	
Б1.0.19	Академия	
Б1.0.20	Жанры	
Б1.0.21	Оркестровый ансамбль	
Б1.0.22	История педагогического и концертного репертуара	
Б1.0.23	Академия	
Б1.0.24	История отечественной музыки	
Б1.0.01/05/06	История исполнительских стилей	
ОПК 3	Способен воспринимать, анализировать, оценивать и философски осмысливать	ОПК
Б1.0.08	Специальный инструмент	
Б1.0.17	Жанры	
Б1.0.18	Специальный инструмент	
Б1.0.19	Академия	
Б1.0.20	Жанры	
Б1.0.21	Оркестровый ансамбль	
Б1.0.22	История педагогического и концертного репертуара	
Б1.0.23	Академия	
Б1.0.24	История отечественной музыки	
ОПК 4	Способен воспринимать, анализировать, оценивать и философски осмысливать	ОПК
Б1.0.13	Основы научной деятельности	
Б1.0.02	Литература и другие виды художественного искусства	
ОПК 5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.0.07	Современные информационные технологии	
Б1.0.13	Основы научной деятельности	
Б1.0.02	Литература и другие виды художественного искусства	
ОПК 6	Способен постигать музыкальные произведения вкратце слушать и воплощать в звуке и кинесическом	ОПК
Б1.0.09	Специальный инструмент	
Б1.0.09	Специальный инструмент	
Б1.0.01	Литература и другие виды художественного искусства	
Б1.0.02	Литература и другие виды художественного искусства	
ОПК 7	Способен ориентироваться в пространстве современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.0.02	Литература и другие виды художественного искусства	
ПК 1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность лично и в составе любительских (самодельных), учебных ансамблей и (или) оркестров	..
Б1.0.18	Специальный инструмент	
Б1.0.19	Академия	
Б1.0.20	Жанры	
Б1.0.21	Оркестровый ансамбль	
Б1.0.24	История отечественной музыки	
Б1.0.01/05/06	История исполнительских стилей	
Б1.0.02	Литература и другие виды художественного искусства	
ПК 2	Способен создавать индивидуальную художественно-интерпретацию музыкального произведения	..
Б1.0.18	Специальный инструмент	
Б1.0.19	Академия	
Б1.0.20	Жанры	
Б1.0.01/05/06	История исполнительских стилей	
Б1.0.02	Литература и другие виды художественного искусства	
ПК 3	Способен проводить репетиционную работу, репетиционную ансамблевую и (или) концертную оркестровую работу	..
Б1.0.02	Литература и другие виды художественного искусства	
Б1.0.18	Специальный инструмент	
Б1.0.19	Академия	
Б1.0.20	Жанры	
Б1.0.21	Оркестровый ансамбль	
Б1.0.24	История отечественной музыки	
Б1.0.01/05/06	История исполнительских стилей	
ПК 4	Способен проводить учебный занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлению подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять одну из функций преподавателя дисциплин в процессе профессиональной деятельности	..
Б1.0.14	Музыкальные педагоги и педагоги	
Б1.0.18	Музыкальное образование	
Б1.0.22	История педагогического и концертного репертуара	
Б1.0.02/01/05/06	История исполнительских стилей	
Б1.0.02	Литература и другие виды художественного искусства	
ПК 5	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	..
Б1.0.18	Музыкальные педагоги и педагоги	
Б1.0.18	Музыкальное образование	
Б1.0.22	История педагогического и концертного репертуара	
Б1.0.02/01/05/06	История исполнительских стилей	
ПК 6	Способен применять современные педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	..
Б1.0.14	Музыкальные педагоги и педагоги	
Б1.0.18	Музыкальное образование	
Б1.0.22	История педагогического и концертного репертуара	
Б1.0.02/01/05/06	История исполнительских стилей	
ПК 7	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	..
Б1.0.13	Основы научной деятельности	
Б1.0.02	Литература и другие виды художественного искусства	
ПК 8	Способен осуществлять творческую деятельность творчески, организовывать и планировать его деятельность	..
Б1.0.13	Основы научной деятельности	
Б1.0.20	Жанры	
Б1.0.01/05/06	История исполнительских стилей	
ПК 9	Способен демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебный зал, клуб, дворец и дома культуры)	..
Б1.0.18	Специальный инструмент	
Б1.0.19	Академия	
Б1.0.20	Жанры	
Б1.0.21	Оркестровый ансамбль	
Б1.0.01/05/06	История исполнительских стилей	
ПК 10	Способен создавать учебный материал и методику музыкально-инструментального искусства, изучаемых как специальных в рамках дисциплины профильной направленности образовательной программы	..
Б1.0.18	Музыкальное образование	
Б1.0.02	Литература и другие виды художественного искусства	
ПК 11	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организации дополнительного образования детей и взрослых	..
Б1.0.02	История педагогического и концертного репертуара	
Б1.0.01/05/06	История исполнительских стилей	
Б1.0.02	Литература и другие виды художественного искусства	
ПК 12	Способен работать в системе управлений организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	..
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.0.08	Экономика культуры	
Б1.0.02	Литература и другие виды художественного искусства	
ПК 13	Способен в кратчайшие сроки осуществлять поддержку творческих проектов в области музыкального искусства	..
Б1.0.13	Основы научной деятельности	
Б1.0.01/05/06	История исполнительских стилей	
Б1.0.02	Литература и другие виды художественного искусства	
Б1.0.02	Литература и другие виды художественного искусства	
Б1.0.02	Литература и другие виды художественного искусства	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-7; ПК-12
Б1.О.07	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.08	История музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.08.02	История отечественной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.08.03	Музыка второй половины XX - начала XXI вв	УК-5; ОПК-1
Б1.О.09	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.10	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.О.12	Полифония	ОПК-1
Б1.О.13	Основы научных исследований	ОПК-4; ОПК-5; ПК-7
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.О.15	История исполнительского искусства	ПК-5; ПК-13
Б1.О.16	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-10
Б1.О.17	Фортепиано	ОПК-2
Б1.О.18	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б1.О.19	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.О.20	Квартет	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.О.21	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б1.О.22	Изучение педагогического и концертного репертуара	ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11
Б1.О.23	Ансамблевый репертуар	ОПК-2; ПК-5
Б1.О.24	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-12
Б1.В.01	История искусств	УК-5
Б1.В.02	Эстетика	УК-2; УК-5
Б1.В.03	Экономика культуры	УК-2; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины	УК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Русский язык как иностранный	УК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмическая гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.02.03	Специальная медицинская группа	УК-7
Б2	Практика	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б2.В.01(П)	Оркестровая практика	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-1; ОПК-6; ПК-2; ПК-5; ПК-13
ФТД.01	История исполнительских стилей	ОПК-1; ПК-13
ФТД.02	Дирижирование	ОПК-6; ПК-2; ПК-5

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				235	250	245	54	21	33	60	28	32	64	29	35	67	38	29	
	Итого по ОП (без факультативов)				233	240	240	54	21	33	60	28	32	62	28	34	64	35	29	
Б1	Дисциплины (модули)	79%	21%	77.2%	210	214	214	52	21	31	57	26.5	30.5	56	25	31	49	30	19	
Б1.О	Обязательная часть				170	170	170	48	19.5	28.5	41	18.5	22.5	48	21.5	26.5	33	21	12	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				44	84	44	4	1.5	2.5	16	8	8	8	3.5	4.5	16	9	7	
Б2	Практика	59%	41%	0%	17	17	17	2		2	3	1.5	1.5	6	3	3	6	5	1	
Б2.О	Обязательная часть				10	17	10				1	0.5	0.5	4	2	2	5	4	1	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					7	7	2		2	2	1	1	2	1	1	1	1		
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				2	10	5							2	1	1	3	3		
	Учебная нагрузка (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.3	-	41	58.8	-	56.2	56.7	-	54	60.9	-	63	50.6	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46.5	-	20	63	-	18	63	-	30	63	-	63	63	
		Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					28.5	-	23.1	30.3	-	27	27.6	-	31.3	33.8	-	35	16.7	
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.7	-	3.2	3.2	-	3.2	3.2	-	4	4	-			
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						10	2	8	9	2	7	10	3	7	10	4	6	
		ЗАЧЕТЫ (За)						8	6	2	6	5	1	10	5	5	12	10	2	
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						25.42%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы						75%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						47.4%													