

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль программы "Оркестровые духовые и ударные инструменты"

Кафедра: Деревянных духовых инструментов, Медных духовых и ударных инструментов.

Факультет: Оркестровый

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор

/ Халитов Р.А./

Начальник УО

/ Булатова Р.Р./

Декан

/ Шмаевский О.В./



Календарный учебный график

Мес	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*								*	Э	Э	Э	К	К			*		*								*	*	*				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
II										*								*	Э	Э	Э	К	К			*		*								*	*	*				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
III										*								*	Э	Э	Э	К	К			*		*								*	*	*				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
IV										*								*	Э	Э	Э	К	К			*		*							*	*	*	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	13	30	132
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	1	4	22
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2 4/6	2 4/6	2 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											3 2/6	3 2/6	3 2/6
К	Каникулы	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	9 2/6 (56 дн)
Продолжительность обучения <input type="checkbox"/> (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-7; ПК-12
Б1.О.07	История музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.07.02	История отечественной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.07.03	Музыка второй половины XX – начала XXI вв.	УК-5; ОПК-1
Б1.О.08	Основы научных исследований	ОПК-4; ОПК-5; ПК-7
Б1.О.09	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.О.10	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.11	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.О.13	Полифония	ОПК-1
Б1.О.14	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.15	Фортепиано	ОПК-2
Б1.О.16	История исполнительского искусства	ПК-5; ПК-13
Б1.О.17	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б1.О.18	Ансамбль (камерный)	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-10
Б1.О.20	Ансамбль духовых инструментов	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.О.21	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б1.О.22	Дирижирование	УК-3; ПК-3; ПК-8
Б1.О.23	Изучение концертного репертуара	ОПК-2; ПК-5
Б1.О.24	Родственный инструмент	ОПК-2; ПК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	История искусства	УК-5
Б1.В.02	Эстетика	УК-2; УК-5
Б1.В.03	Русская литература	УК-4; УК-5
Б1.В.04	История исполнительских стилей	ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	История татарской музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Обычаи и обряды народов Волго-Уралья	УК-5
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-2; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.01	Экономика культуры	УК-2; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.02	Основы творческого проектирования	ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Татарский язык	УК-4
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмическая гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Специальная медицинская группа	УК-7
Б2	Практика	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б2.В.01	Производственная практика	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б2.В.01.01(П)	Оркестровая	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-13
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД.01	Основы музыкального менеджмента	ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД.02	Основы фандрайзинга	ПК-12; ПК-13

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				234	250	244	55	22	33	65	32	33	64	29	35	60	35	25	
	Итого по ОП (без факультативов)				232	240	240	55	22	33	65	32	33	60	29	31	60	35	25	
Б1	Дисциплины (модули)	90%	10%	36.3%	210	215	215	54.5	22	32.5	62.5	31	31.5	53	25.5	27.5	45	30	15	
Б1.О	Обязательная часть					193	193	44.5	17.5	27	59.5	28	31.5	53	25.5	27.5	36	21	15	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					22	22	10	4.5	5.5	3	3				9	9			
Б2	Практика	69%	31%	0%	16	16	16	0.5		0.5	2.5	1	1.5	7	3.5	3.5	6	5	1	
Б2.О	Обязательная часть					11	11				1	0.5	0.5	5	2.5	2.5	5	4	1	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					5	5	0.5		0.5	1.5	0.5	1	2	1	1	1	1		
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				2	10	4							4		4				
	Учебная нагрузка (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.5	-	40.8	58.8	-	62.5	59.3	-	57.8	55.1	-	63	44.4	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					45	-	33	63	-	30	60	-	21	60	-	63		
		Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					25.7	-	25.1	31.6	-	26	25.8	-	26.2	27.9	-	31.2	7.4	
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.7	-	3.2	3.2	-	3.2	3.2	-	4	4	-			
	Обязательные формы контроля		ЭКЗАМЕНЫ (Экз)					8	2	6	10	2	8	10	2	8	5	5		
		ЗАЧЕТЫ (За)					11	5	6	10	7	3	11	7	4	12	7	5		
Процент ... занятий от аудиторных лекционных							33.85%													
Объём обязательной части от общего объёма программы							85%													
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)							43.1%													