

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

Направление подготовки 53.03.05 Дирижирование.  
Профиль программы "Дирижирование академическим хором"

Кафедра: Хорового дирижирования

Факультет: Дирижерско-хоровой

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический
	организационно-управленческий
	культурно-просветительский
	научно-исследовательский



Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 660 от 14.07.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор

/ Халитов Р.А./

Начальник УО

/ Булатова Р.Р./

Декан

/ Устюгова С.В./

### Календарный учебный график

Мес	Сентябрь			Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I										*								*	Э	Э	Э	К	К			*		*							*	*	*							Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								*	Э	Э	Э	К	К			*		*							*	*	*							Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III										*								*	Э	Э	Э	К	К			*		*							*	*	*							Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*								*	Э	Э	Э	К	К			*		*						*	*	*	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К

### Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	13	30	132
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	1	4	22
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2 4/6	2 4/6	2 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											3 2/6	3 2/6	3 2/6
К	Каникулы	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	9 2/6 (56 дн)
Продолжительность обучения <input type="checkbox"/> (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208





Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-7
Б1.0.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.07	История музыки	ОПК-1
Б1.0.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.07.02	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.0.07.03	Музыка второй половины XX - начала XXI вв	ОПК-1
Б1.0.08	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3; ПК-11
Б1.0.09	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.0.10	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.11	Основы научных исследований	УК-2; ОПК-1; ОПК-4; ПК-12
Б1.0.12	Сольфеджио	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.13	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.14	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.15	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.16	Дирижирование	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.17	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.0.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14
Б1.0.19	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.0.20	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0.21	Хороведение	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.0.22	Методика работы с хором	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-11; ПК-14
Б1.0.23	История хоровой музыки	ОПК-1; ОПК-3; ПК-8
Б1.0.24	Изучение хорового репертуара	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-14
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-7; ПК-13; ПК-15
Б1.В.01	Хоровая аранжировка	ПК-7
Б1.В.02	История искусства	УК-5
Б1.В.03	Эстетика	УК-1
Б1.В.04	Русская литература	УК-5
Б1.В.05	Экономика культуры	УК-2; УК-3; ПК-13; ПК-15
Б1.В.06	Музыкальная этнография	УК-5
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-2; УК-3; ПК-13
Б1.В.ДВ.01.01	Основы музыкального менеджмента	УК-2; УК-3; ПК-13
Б1.В.ДВ.01.02	Основы фандрейзинга	УК-2; УК-3; ПК-13
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Татарский язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	История татарской музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Обычаи и обряды народов Волго-Уралья	УК-5
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмическая гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Специальная медицинская группа	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14
Б2.0	Обязательная часть	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-14
Б2.0.02	Производственная практика	
Б2.0.02.01(П)	Работа с хором	УК-2; УК-3; ПК-2
Б2.0.02.02(П)	Педагогическая практика	УК-2; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-2; ОПК-2; ПК-2; ПК-8; ПК-11; ПК-13; ПК-15
ФТД.01	Основы творческого проектирования	УК-2; ПК-8; ПК-11; ПК-13; ПК-15
ФТД.02	Дополнительный инструмент	ОПК-2; ПК-2

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)					245	245	60	29	31	60	29	31	60	28	32	65	38	27	
	Итого по ОП (без факультативов)					240	240	60	29	31	60	29	31	60	28	32	60	34	26	
Б1	Дисциплины (модули)	87%	13%	27.5%		216	216	58	28	30	57	27	30	57	26	31	44	29	15	
Б1.О	Обязательная часть					187	187	45	22	23	55	27	28	54	26	28	33	21	12	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					29	29	13	6	7	2		2	3		3	11	8	3	
Б2	Практика	100%	0%	0%		15	15	2	1	1	3	2	1	3	2	1	7	5	2	
Б2.О	Обязательная часть					15	15	2	1	1	3	2	1	3	2	1	7	5	2	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация					9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					5	5										5	4	1	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.3	-	58.1	56.2	-	55.6	55.1	-	52.9	56.7	-	62.5	42.3	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46.5	-	19	54	-	33	60	-	36.4	63	-	54	63	
		Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					35.1	-	39.6	39.9	-	34.2	35.5	-	33.9	32.1	-	38.5	24.7	
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.7	-	3.2	3.2	-	3.2	3.2	-	4	4	-			
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						7	2	5	8	3	5	9	3	6	8	3	5	
		ЗАЧЕТЫ (За)						11	3	8	10	4	6	9	5	4	11	8	3	
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						29%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы						84.2%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						57.5%													