

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 30.06.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.
Профиль программы "Орган"

Кафедра: Органа, клавирина и арфы

Факультет: Фортепианный

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2020

2020-2021

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор

Начальник УО

Декан

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Абдуллин Р.К.

"30" июня 2020 г.



Халитов Р.А. / Халитов Р.А./
Булатова Р.Р. / Булатова Р.Р./
Сафина З.Т. / Сафина З.Т./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь			Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август															
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I										*								Э	*	Э	Э	К	К			*		*									*	*	*						Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К					
II										*								Э	*	Э	Э	К	К			*		*											*	*	*						Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К			
III										*								Э	*	Э	Э	К	К			*		*											*	*	*						Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К			
IV										*								Э	*	Э	Э	К	К			*		*										*	*	*	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	13	30	132
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	1	4	22
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2 4/6	2 4/6	2 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											3 2/6	3 2/6	3 2/6
К	Каникулы	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/□ (14 дн)	9 2/6 (56 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

Имя	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.0.01	Философия	
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.0.15	Специальный инструмент	
Б1.0.24	Основы научных исследований	
Б1.8.04	Экономика культуры	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.0.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	
Б1.0.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.0.18	Концертмейстерский класс	
Б2.0.02.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.0.02	Иностранный язык	
Б1.8.05	Русский язык и культура речи	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие обществ в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.0.01	Философия	
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.8.01	История искусства	
Б1.8.02	Русская литература	
Б1.8.03	Эстетика	
Б1.8.ДВ.03.01	История татарской музыки	
Б1.8.ДВ.03.02	Обычай и образы народов Волго-Уралья	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.0.15	Специальный инструмент	
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	
Б1.0.18	Концертмейстерский класс	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.0.02.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	
Б1.8.ДВ.03.01	Ритмическая гимнастика	
Б1.8.ДВ.03.02	Общая физическая подготовка	
Б1.8.ДВ.03.03	Специальная медицинская группа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.0.07	История музыки	
Б1.0.07.01	История зарубежной музыки	
Б1.0.07.02	История отечественной музыки	
Б1.0.07.03	Музыка второй половины XX – начала XXI вв.	
Б1.0.09	Сольфеджио	
Б1.0.10	Гармония	
Б1.0.11	Музыкальная форма	
Б1.0.12	Полифония	
Б1.0.14	История исполнительского искусства	
Б1.0.20	История исполнительских стилей	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.0.13	Фортепиано	
Б1.0.15	Специальный инструмент	
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	
Б1.0.18	Концертмейстерский класс	
Б1.0.19	Современная нотация	
Б1.0.21	Клавесин	
Б1.0.22	Генерал-бас	
Б1.0.25	Историко-информационное исполнительство	
Б1.8.ДВ.02.02	Искусство импровизации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Дополнительный инструмент	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирать эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.0.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.0.02.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.0.23	Современные информационные технологии	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.0.23	Современные информационные технологии	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.0.09	Сольфеджио	
Б1.0.10	Гармония	
Б1.0.11	Музыкальная форма	
Б1.0.12	Полифония	
Б1.0.13	Фортепиано	
Б1.0.15	Специальный инструмент	
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	
Б1.0.18	Концертмейстерский класс	
Б1.0.21	Клавесин	
Б1.0.22	Генерал-бас	
Б1.0.25	Историко-информационное исполнительство	
Б1.8.ДВ.02.02	Искусство импровизации	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Дополнительный инструмент	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	-
Б1.0.13	Фортепиано	
Б1.0.15	Специальный инструмент	
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	
Б1.0.18	Концертмейстерский класс	
Б1.0.21	Клавесин	
Б1.0.22	Генерал-бас	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Дополнительный инструмент	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.0.13	Фортепиано	
Б1.0.15	Специальный инструмент	
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	
Б1.0.18	Концертмейстерский класс	
Б1.0.21	Клавесин	
Б1.0.22	Генерал-бас	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Дополнительный инструмент	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	-
Б1.0.13	Фортепиано	
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	
Б1.0.18	Концертмейстерский класс	
Б1.0.21	Клавесин	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Дополнительный инструмент	
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлению подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.0.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.0.02.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальная в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	-
Б1.8.ДВ.02.01	Ремонт и настройка органа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики РФ	ОПК-7
Б1.0.07	История музыки	ОПК-1
Б1.0.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.07.02	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.0.07.03	Музыка второй половины XX – начала XXI вв.	ОПК-1
Б1.0.08	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3; ПК-4
Б1.0.09	Сольфеджио	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.10	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.11	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.12	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.13	Фортепиано	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.14	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.0.15	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.0.16	Ансамбль (камерный)	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.17	Методика обучения игре на инструменте	УК-3; ОПК-3; ПК-4
Б1.0.18	Концертмейстерский класс	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.19	Современная нотация	ОПК-2
Б1.0.20	История исполнительских стилей	ОПК-1
Б1.0.21	Клавесин	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.22	Генерал-бас	ОПК-2; ОПК-6; ПК-2
Б1.0.23	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.24	Основы научных исследований	УК-2
Б1.0.25	Исторически-информированное исполнительство	ОПК-2; ОПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5
Б1.В.01	История искусства	УК-5
Б1.В.02	Русская литература	УК-5
Б1.В.03	Эстетика	УК-5
Б1.В.04	Экономика культуры	УК-2
Б1.В.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	История татарской музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Обычаи и обряды народов Волго-Уралья	УК-5
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Ремонт и настройка органа	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Искусство импровизации	ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Ритмическая гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Специальная медицинская группа	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.0	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.0.02	Производственная практика	
Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
ФТД.01	Дополнительный инструмент	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				239	250	243	57	27	30	62	29	33	60	29	31	64	36	28	
	Итого по ОП (без факультативов)				237	240	240	57	27	30	62	29	33	58	28	30	63	35	28	
Б1	Дисциплины (модули)	90%	10%	27.2%	215	215	215	50.5	24	26.5	60.5	28	32.5	54	26	28	50	31.5	18.5	
Б1.О	Обязательная часть				190	193	193	40.5	19.5	21	57.5	26.5	31	51	26	25	44	25.5	18.5	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				22	22	22	10	4.5	5.5	3	1.5	1.5	3		3	6	6		
Б2	Практика	100%	0%	0%	16	16	16	6.5	3	3.5	1.5	1	0.5	4	2	2	4	3.5	0.5	
Б2.О	Обязательная часть				16	16	16	6.5	3	3.5	1.5	1	0.5	4	2	2	4	3.5	0.5	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				2	10	3							2	1	1	1	1		
	Учебная нагрузка (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54.5	-	50.3	53	-	55.1	58.8	-	51.9	52.5	-	63	49.9	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					51.6	-	39	60	-	36	63	-	42	63	-	63	36	
		Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					22.2	-	24.2	24.6	-	21.7	24.2	-	20.4	20.9	-	27.7	11	
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.7	-	3.2	3.2	-	3.2	3.2	-	4	4	-			
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						9	3	6	10	3	7	10	3	7	6	5	1	
		ЗАЧЕТЫ (За)						8	4	4	11	6	5	11	7	4	12	6	6	
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						41.79%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы						87.1%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						39.9%													