

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г.ЖИГАНОВА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 30.06.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство.
Профиль программы "Фортепиано"



Кафедра: Специального фортепиано
Факультет: Фортепианный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческой
	педагогической

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - первый проректор

/ Халитов Р.А./

Начальник УО

/ Булатова Р.Р./

Декан

/ Сафина З.Т./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																
	Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I																			*			Э	К			*									*	*																									
										*									Э	*		Э	К	К			*																		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К						
																			Э	*		Э	К	К																																					
																			Э	*		Э	К	К													*	*	Э																						
																			Э	*		Э	К	К																																					
																			*	Э		Э	К	К												*		Э	Г																						
II																			*			Э	К			*									*	*	Э																								
										*									Э	*		Э	К	К			*																																		
																			Э	*		Э	К	К																																					
																			Э	*		Э	К	К																																					
																			*	Э		Э	К	К																																					
																			*	Э		Э	К	К												*		Э	Г																						

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	13	30	64
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	1	4	10
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3 2/6	3 2/6	3 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2 4/6	2 4/6	2 4/6
К	Каникулы	1 4/6	8	9 4/6	1 4/6	8	9 4/6	19 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения <input type="checkbox"/> (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
Б1.О.06	Методология НИР в области искусства	
Б1.В.01	Философия науки и искусства	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.02	Ансамбль	
Б1.О.04	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.05	Искусство концертмейстера	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.В.02	Иностранный язык	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.В.ДВ.01.01	История музыки	
Б1.В.ДВ.01.02	История фортепианного искусства	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.01	Специальный инструмент	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Ансамбль	
Б1.О.06	Методология НИР в области искусства	
Б1.О.07	История исполнительских стилей	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.01	Специальный инструмент	
Б1.О.02	Ансамбль	
Б1.О.05	Искусство концертмейстера	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Дополнительный инструмент (орган, клавесин)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.03	Методика преподавания ансамблевых дисциплин	
Б1.О.04	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.08	Методика преподавания фортепиано	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.06	Методология НИР в области искусства	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	-
Б1.О.01	Специальный инструмент	
Б1.О.05	Искусство концертмейстера	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен овладеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	-
Б1.О.01	Специальный инструмент	
Б1.О.02	Ансамбль	
Б1.О.05	Искусство концертмейстера	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.О.03	Методика преподавания ансамблевых дисциплин	
Б1.О.04	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.08	Методика преподавания фортепиано	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.01	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.0.02	Ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.0.03	Методика преподавания ансамблевых дисциплин	ОПК-3; ПК-3
Б1.0.04	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.0.05	Искусство концертмейстера	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.0.06	Методология НИР в области искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.07	История исполнительских стилей	ОПК-1
Б1.0.08	Методика преподавания фортепиано	ОПК-3; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.В.01	Философия науки и искусства	УК-1
Б1.В.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	История музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	История фортепианного искусства	УК-5
Б2	Практика	УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.0	Обязательная часть	УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б2.0.02	Производственная практика	
Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2; ОПК-1; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-2
ФТД.01	Дополнительный инструмент (орган, клавесин)	ОПК-2

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				120	123	123	62	30	32	61	28	33
	Итого по ОП (без факультативов)				120	120	120	60	29	31	60	27	33
Б1	Дисциплины (модули)	65%	35%	14.2%	60	60	60	36.5	17	19.5	23.5	13	10.5
Б1.О	Обязательная часть				23	40	39	22.5	10.5	12	16.5	10	6.5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				20	21	21	14	6.5	7.5	7	3	4
Б2	Практика	100%	0%	0%	51	51	51	23.5	12	11.5	27.5	14	13.5
Б2.О	Обязательная часть				51	51	51	23.5	12	11.5	27.5	14	13.5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					3	3	2	1	1	1	1	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					57.4	-	58.8	58.3	-	51.9	61.7
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					32.4	-	15	42	-	30	63
		Контактная работа					18.8	-	22.6	20.8	-	14.6	16.7
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4	1	3	5	1	4
		ЗАЧЕТЫ (За)						12	6	6	7	4	3
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных							29.58%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы							75%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)							52%					