

# ПОЛОЖЕНИЕ

## III Всероссийского конкурса пианистов

им. М.В. Андрианова

5-8 декабря 2019 г.

### 1. Учредитель конкурса:

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

### 2. Организатор конкурса:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Асбестовский колледж искусств».

### 3. Время и место проведения конкурса: 5-8 декабря 2019 г.

624266, Свердловская область, г. Асбест, ул. Советская, 10.

ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств».

### 4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:

Конкурс призван способствовать активизации творческой работы в области сольного и ансамблевого исполнительства, повышению профессионального мастерства молодых музыкантов.

### 5. Условия проведения конкурса:

Прослушивания участников конкурса проводятся в двух залах с делением по номинациям.

Солисты и ансамбли ДМШ, ДШИ, солисты специализированных школ-десятилеток, студенты ССУЗов – конкурс проводится в 1 тур, в форме очных прослушиваний. Студенты ВУЗов - конкурс проводится в 2 тура, в форме очных прослушиваний.

К участию в конкурсе допускаются учащиеся ДМШ и ДШИ, специализированных школ-десятилеток, студенты ССУЗов.

**6. Возрастные категории:** Возраст участников определяется на 5 декабря 2019 г. (т.е. на момент начала проведения конкурса).

#### **НОМИНАЦИЯ: СОЛИСТЫ**

1. Учащиеся ДМШ, ДШИ, Специализированных школ-десятилеток (5 - 8 классы)

2. Студенты музыкальных училищ, училищ искусств, Специализированных школ-десятилеток (9 – 12 классы)

3. Студенты ВУЗов

ДМШ, ДШИ, Специализированные школы-десятилетки и ССУЗы - конкурс проводится в 1 тур;

ВУЗы – конкурс проводится в 2 тура.

4. Преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗов.

**НОМИНАЦИЯ: ФОРТЕПИАННЫЕ ДУЭТЫ**

**1 группа:** учащиеся ДМШ, ДШИ, Специализированные школы-десятилетки (5 - 8 классы);

**2 группа:** ССУЗы I – II курсы, Специализированные школы-десятилетки (9 – 10 классы);

**3 группа:** ВУЗы.

**4 группа:** Преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗов

**НОМИНАЦИЯ: КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ С УЧАСТИЕМ ФОРТЕПИАНО**

**1 группа:** ССУЗы III – IV курсы, Специализированные школы-десятилетки (11 – 12 классы): - **А** студенческий состав; - **Б** с иллюстраторами.

**2 группа:** ВУЗы.

**3 группа:** Преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗов.

**7. Конкурсные требования:**

**1. ДМШ, ДШИ, Специализированные школы-десятилетки (5 - 8 классы)** - 2 разнохарактерных произведения, одно из них - композитора-романтика.

Общее время звучания – не более 10 минут

**2. ССУЗы - I – II курсы, Специализированные школы-десятилетки (9 – 10 классы)**

1. Этюд или виртуозное произведение

2. Пьеса композитора-романтика

3. Произведение на выбор

**- III - IV курсы, Специализированные школы-десятилетки (11 – 12 классы)**

1. Классическая крупная форма (соната I или II – III части, вариации, рондо)

2. Этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, А. Скрябин)

3. Произведение С. Рахманинова (на выбор)

**3. ВУЗы - I тур**

1. Полифоническое произведение (И.С. Бах, Д.Шостакович)

2. Классическая крупная форма (Сонаты - I или II – III части, Вариации)

3. Виртуозное произведение

Общее время звучания – не более 25 минут

**II тур**

1. Развернутое произведение композитора-романтика

2. Произведение С. Рахманинова

Общее время звучания – не более 20 минут

#### **4. Преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗов**

2 разнохарактерных произведения.

Общее время звучания – не более 20 минут

#### **5. Фортепианные дуэты (конкурс проводится в 1 тур)**

**1 группа** – Два разнохарактерных произведения (в том числе крупная форма или пьесы зарубежных и отечественных композиторов в 4 руки или для 2-х ф-но). Произведения исполняются наизусть. Продолжительность звучания – до 12 минут.

**2 группа** – 1. Произведение русского композитора;

2. Произведение по выбору участников (в 4 руки или для 2-х ф-но).

Продолжительность звучания – до 15 минут.

**3 группа** – 1. Оригинальные произведения для ф-но в 4 руки по выбору участников;

2. Произведение для 2-х ф-но по выбору участников (возможно исполнение обработок).

Продолжительность звучания – до 25 минут.

**4 группа** - 2 разнохарактерных произведения.

Общее время звучания – не более 20 минут

#### **5. Камерные ансамбли с участием фортепиано**

**1 группа** – 1. Камерное произведение композитора-романтика (возможно исполнение отдельных частей);

2. Камерное произведение по выбору участника.

Продолжительность звучания – до 20 минут.

**2 группа** – 1. Произведение крупной формы композитора-классика по выбору участников (возможно исполнение отдельных частей);

2. Произведение крупной формы композитора-романтика или русского композитора (возможно исполнение отдельных частей).

Продолжительность звучания – до 25 минут.

**3 группа** - 2 разнохарактерных произведения.

Общее время звучания – не более 20 минут

#### **ВНИМАНИЕ!**

**Конкурсная программа должна включать произведения различных стилей (джазовые и эстрадные обработки к прослушиванию не допускаются).**

**Партии партнеров в ансамбле должны быть равнозначными.**

#### **Критерии оценивания:**

- Исполнительское мастерство, профессионализм.

- Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
- Артистизм и уровень сценической культуры.

**8. Жюри конкурса.** В состав жюри конкурса входят преподаватели ВУЗов и ССУЗов, руководители творческих коллективов.

**9. Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов; от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата 1 степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГБУК СО «Методический центр по художественному образованию» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГБУК СО СОМЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы (при наличии) награждаются персональными дипломами по решению жюри.

## **10. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

Солист - учащиеся ДМШ, ДШИ, Специализированные школы-десятилетки (5 – 8 классы) – 1700 руб.

Солист – студенты ССУЗов, Специализированных школ-десятилеток (9 – 12 классы) – 2000 руб.

Солист – студенты ВУЗов – 2500 руб.

Солисты – преподаватели – 2500 руб.

Ансамбли – 3000 руб.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей производит направляющая организация.

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения ГБПОУ СО «АКИ» до **25 ноября 2019 г.**

В случае неявки участников на конкурс – организационный взнос не возвращается.

Реквизиты учреждения:

Министерство финансов Свердловской области (ГБПОУ СО «АКИ»)

Лицевой счет №23014005400

р/с 40601810165773000001 в Уральском ГУ Банка России

ОКПО 02177547 ОГРН 1026600631056

ИНН/ КПП 6603005521/668301001

## **11. Размещение участников**

Иногородним участникам конкурса предоставляется платное общежитие. Также, возможно размещение в гостиницах города (по самостоятельному бронированию):

- Гостиница "Центральная", Свердловская область, г. Асбест, ул. Уральская 77, <http://asbest-hotel.ru> Тел./факс: +7 (34365) 7-66-28, E-mail: [asb\\_hotel@mail.ru](mailto:asb_hotel@mail.ru) ;

- Санаторий-профилакторий «Горный лён», г. Асбест Свердловской области, улица Лесхозная, 7, <http://s-p-urala.ru> Контакты: E-mail: [info@s-p-urala.ru](mailto:info@s-p-urala.ru), Телефон: +7 (34365) 42-454, +7(34365) 42-444. (добраться до санатория от Автовокзала г. Асбеста, можно автобусами 101, маршрутными такси, следующими до п. Малышева до остановки "Лесхоз");

- Гостиничный комплекс «Куделька», ул. Королёва, 2А, Асбест, <https://vk.com/public172248195> Телефон: +7 (34365) 7-83-13.

В здании колледжа, участникам будет предоставлен кабинет для подготовки к выступлению.

О дате и времени прибытия на конкурс просьба сообщать заранее в оргкомитет. При необходимости, будет организована встреча участников на автовокзале волонтерами. Номера городского такси: +7 (34365) 2-20-70, 6-95-55, 6-94-44, 4-44-44.

## **12. Порядок и условия предоставления заявки (период и способ предоставления заявок):**

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **18 ноября 2019 г.** на электронный адрес: [aki-metod@mail.ru](mailto:aki-metod@mail.ru)

После **18 ноября 2019 г.** заявки не принимаются (включая электронную почту).

**Заявка заполняется строго по форме в формате WORD, с обязательным заполнением каждого поля и предоставлением полного пакета документов (в противном случае заявка к рассмотрению не принимается).**

К заявке прилагаются:

- ксерокопия свидетельства о рождении участника или ксерокопия паспорта участника;
- фото участника или коллектива (для буклета). Фото разрешением 300 dpi в цифровом формате (не скан), портретного вида, на светлом фоне;
- пакет документов для составления договора на оплату (см. в заявке);

## **13. Контакты (ФИО, e-mail, тел.)**

Григорьева Наталья Валерьевна

тел. 8(34365) 7-47-96, 89089225214, эл. почта: [aki-metod@mail.ru](mailto:aki-metod@mail.ru)

Карпова Наталья Александровна (34365) 76766 с/т 89630398469 (зав. ПЦК «Фортепиано»)

### **Внимание!**

Более подробная информация будет размещена на сайте Асбестовского колледжа искусств [www.artasb.ru](http://www.artasb.ru)

## 14. Форма заявки

(На фирменном бланке учреждения)

### ЗАЯВКА

#### Номинация «Солисты»

на участие в III Всероссийском конкурсе пианистов

им. М.В. Андрианова

г. Асбест

5-8 декабря 2019 г.

1. Название муниципального образования (город, поселок и т.д.) \_\_\_\_\_
2. Полное название учреждения \_\_\_\_\_
3. Краткое название учреждения \_\_\_\_\_
4. Ф.И. участников, дата рождения \_\_\_\_\_
5. Возрастная группа (средняя, старшая, класс, курс ССУЗа) \_\_\_\_\_
6. Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_
7. Ф.И.О. концертмейстера/иллюстратора \_\_\_\_\_
8. Контактные данные преподавателя (телефон, e-mail) \_\_\_\_\_
9. Программа (печатается на отдельном листе) см. ниже
10. Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ \_\_\_\_\_
11. Способ оплаты (выбрать один вариант):  
юридическим лицом (учреждением)-необходима карточка учреждения в формате WORD;  
физическим лицом (родитель, преподаватель и т.д.) - ИНН, СНИЛС, паспорт 1-2 стр. с пропиской) \_\_\_\_\_
12. Планируемое время пребывания на конкурсе \_\_\_\_\_
13. Прошу забронировать \_\_\_ муж. мест, \_\_\_ жен. мест в общежитии на всю делегацию.

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны. \_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей \_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_

Печать

Дата

# Программа

Фамилия, имя исполнителя

---

Программа 1 тура				
№ п/п	Фамилия, имя исполнителя	Композитор	Название произведения	Хронометраж
1				
2				
3				

Программа 2 тура				
№ п/п	Фамилия, имя исполнителя	Композитор	Название произведения	Хронометраж
1				
2				
3				

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой.

Печать, дата.



P.S. Программа печатается на отдельном листе. Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за 5 дней до его начала.

**Обратите, пожалуйста, внимание, что в случае неполного заполнения формы, заявка рассматриваться не будет.**

**К заявке прилагаются:**

- копия свидетельства о рождении или паспорта участника;
- фото участника или коллектива (для буклета), требования см. выше;
- пакет документов для составления договора на оплату (см. в заявке).

**(На фирменном бланке учреждения)  
ЗАЯВКА**

Номинация «Ансамбли»  
на участие в III Всероссийском конкурсе пианистов  
им. М.В. Андрианова  
г. Асбест  
5-8 декабря 2019 г.

1. Название муниципального образования (город, поселок и т.д.) \_\_\_\_\_
2. Полное название учреждения \_\_\_\_\_
3. Краткое название учреждения \_\_\_\_\_
4. Ф.И. участников, дата рождения \_\_\_\_\_
5. Возрастная группа (средняя, старшая, класс, курс ССУЗа) \_\_\_\_\_
6. Название коллектива (номинация) \_\_\_\_\_
7. Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_
8. Ф.И.О. концертмейстера/иллюстратора \_\_\_\_\_
9. Контактные данные преподавателя (телефон, e-mail) \_\_\_\_\_
10. Программа (печатается на отдельном листе) см. ниже
11. Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ \_\_\_\_\_
12. Способ оплаты (выбрать один вариант):  
юридическим лицом (учреждением)-необходима карточка учреждения в формате WORD;  
физическим лицом (родитель, преподаватель и т.д.) - ИНН, СНИЛС, паспорт 1-2 стр. с пропиской) \_\_\_\_\_
13. Планируемое время пребывания на конкурсе \_\_\_\_\_
14. Прошу забронировать \_\_\_\_ муж. мест, \_\_\_\_\_ жен. мест в общежитии на всю делегацию.

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны. \_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей \_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_

Печать

Дата

# Программа

Название ансамбля \_\_\_\_\_

№ п/п	Композитор	Название произведения	Хронометраж
1			
2			
3			

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой.

Печать, дата.

P.S. Программа печатается на отдельном листе. Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за 5 дней до его начала.

**Обратите, пожалуйста, внимание, что в случае неполного заполнения формы, заявка рассматриваться не будет.**

**К заявке прилагаются:**

- копия свидетельства о рождении или паспорта участника;
- фото участника или коллектива (для буклета), требования см. выше;
- пакет документов для составления договора на оплату (см. в заявке).