



Утверждаю:

Директор Ассоциации ТКСКИ «ОБЕРТОН»

Матофаева Л.Б.

20.08.2021

При поддержке Министерства культуры Свердловской области

Всероссийский проект по развитию искусства и культуры

«ЕКАТЕРИНИНСКОЕ НАСЛЕДИЕ»

XV Всероссийский конкурс исполнительского мастерства

"Таланты Евразии"

(с Международным участием)

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРАВИЛАХ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

г. Екатеринбург, 2021 г.г.

форма участия в конкурсе - **заочная**

Организатор конкурса:

Ассоциация творческих коллективов в сфере культуры и искусства "ОБЕРТОН"

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Выявление талантливых и ярких исполнителей в различных жанрах: инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство.
2. Развитие творческих способностей детей и молодежи.
3. Популяризация различных видов и направлений творческой деятельности.
4. Повышение исполнительского уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей.
5. Обмен исполнительским и педагогическим опытом.
6. Становление и расширение культурных дружеских связей между участниками конкурса.
7. Укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений между исполнителями из различных регионов РФ.
8. Знакомство и общение с известными артистами и деятелями в сфере культуры и искусств.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Для участников конкурса предусмотрена **заочная форма** подачи заявок, рассмотрения заявок и определения победителей. Личного присутствия участников не требуется.

СРОКИ, ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСА

❖ **К участию в конкурсе допускаются:** учащиеся и преподаватели ДШИ, ДМШ и пр.; учащиеся и преподаватели общеобразовательных школ и иных учебных заведений; солисты и коллективы, представляющие культурно-досуговые учреждения; солисты и коллективы, представляющие художественную самодеятельность; учащиеся и преподаватели СУЗов, ВУЗов; солисты и коллективы, представляющие концертные организации, театры, студии.

❖ Конкурс проводится **заочно в один тур**.

❖ **Прием заявок** и конкурсных работ осуществляется **с 30 августа по 8 октября 2021 года**.

❖ Заявку на участие установленного образца (Приложение 1) необходимо отправить в срок до 8 октября 2021 года на электронный адрес hello@ekaterinasledie.ru. Заявка на участие размещена на официальном сайте конкурса ekaterinasledie.ru. **После подачи Заявки, необходимо получить ответ от организаторов конкурса о том, что Ваша Заявка зарегистрирована!!!**

Внимание!!! Заявка должна быть открыта для редактирования, сохранена в формате WORD (фото, сканы и иные форматы заявок не принимаются и не рассматриваются). Частично заполненные заявки или заявки, не подкрепленные оплатой (см. далее пункт Условия оплаты участия) не рассматриваются и к конкурсу не допускаются. Вместе с заявкой необходимо выслать фотографию участника/коллектива.

❖ **Заполненная заявка на участие является СОГЛАСИЕМ Участника с условиями данного Положения.**

❖ **Требования к конкурсным работам:** Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца конкурсного номера Участника конкурса. Последующая обработка видео и аудиозаписи не допускается. Принимаются видеозаписи во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений.

❖ Видео должно быть размещено на YouTube со следующим названием: Название номера, ФИО или наименование коллектива Участника, номинация, дата записи.

Например:

Для номинации «Инструментальное исполнительство»: Г.Шендеров «Скоморошья потешки», Ансамбль «Русские узоры», народные инструменты, оркестр, 01.05.2021 или для солиста: А.Скрябин Этюд fis-moll, Иванова Екатерина Александровна, фортепиано, соло, 03.04.2021;

Для номинации «Вокальное исполнительство»: Колыбельная, Иванова Мария, народный, соло, 01.05.2021

или для коллектива: Песня моряков, «Изумруд», эстрадный, ансамбль, 03.04.2021;

При заполнении заявки Участник указывает только ссылку на видеозапись в YouTube, файлы записей не принимаются и не рассматриваются.

❖ Запись конкурсных номеров должна быть актуальной и сделана в период с 1 января 2021 года и по текущее время.

❖ Участник либо коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях конкурса с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию и отдельной оплаты участия в каждой номинации. **С 9 октября по 19 октября 2021 года заявки рассматривает жюри конкурса. Результаты конкурса** будут размещены на официальном сайте конкурса ekaterinasledie.ru и на странице в сети «В Контакте» <https://vk.com/ekaterinasledie> **не позднее 22 октября 2021 г.**

❖ Ссылка для скачивания Дипломов и Благодарственных писем в формате PDF будет отправляться на указанную в заявке электронную почту для получения наградных документов в течение 20 дней с момента публикации результатов.

❖ Организатор не несет ответственность перед авторами произведений, исполняемых Участниками конкурса.

❖ Организатор конкурса не имеет права использовать в коммерческих целях записи конкурсных номеров Участников. Видеофрагменты конкурсных номеров могут быть размещены на официальном сайте конкурса во время проведения конкурса, а также в качестве архивных материалов на официальном сайте после завершения конкурса, а также использованы для продвижения последующих конкурсов при условии частичного использования записей и изображений.

❖ Организатор конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара Участникам) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения конкурса.

❖ Участие в конкурсе подразумевает безусловное СОГЛАСИЕ Участников со всеми пунктами данного Положения, а также означает СОГЛАСИЕ Участника на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на

публикацию информации (кроме персональной) в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Проекту «Екатерининское наследие» и Организатору конкурса.

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО ТРЁМ НОМИНАЦИЯМ:

- 1. «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»,**
- 2. «ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»,**
- 3. «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО».**

1. НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

❖ **«ФОРТЕПИАНО»** (соло, ансамбль).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

❖ **«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»** (соло; малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

❖ **«ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»** (соло; малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

❖ **«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»** (соло; малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

❖ **«УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»** (соло, ансамбль).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

❖ **«СМЕШАННЫЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ СОСТАВ»** (малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ НОМИНАЦИИ

Участники делятся по возрастным группам и в зависимости от организации, представляющей солиста или коллектив, все Участники конкурса будут делиться на **профессионалов (П) и любителей (Л):**

- ❖ **П1/Л1** - Дети до 8-ми лет;
- ❖ **П2/Л2** - Дети 9-12 лет;
- ❖ **П3/Л3** - Дети 13-16 лет;
- ❖ **П4/Л4** - Молодёжь 17-20 лет;
- ❖ **П5/Л5** - Молодёжь 21-25 лет;
- ❖ **П6/Л6** - Взрослые от 26 и старше;
- ❖ **П7/Л7** - Смешанная.

СИСТЕМА ОЦЕНОК

Конкурсные номера в номинации «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» будут **оцениваться по следующим критериям:**

- ❖ **Исполнительское мастерство** (качество исполнения нотного текста, техника исполнения, степень владения музыкальным инструментом, качество звука и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.
- ❖ **Подбор репертуара** (соответствие исполняемых произведений техническим и возрастным особенностям исполнителя, художественная ценность произведений, сложность репертуара и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.
- ❖ **Сценическая культура и общее художественно-музыкальное впечатление** (артистизм, эмоциональность, выразительность, самовыражение, костюм и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.

Таким образом, **максимальное количество баллов**, которые может набрать Участник – **30 баллов**. Допускается дублирование мест в каждой номинации. Места в конкурсе распределяются по следующему принципу - Участнику, набравшему:

- 30 баллов** – присуждается Гран-При конкурса;
- 26-29 баллов** – присуждается звание Лауреата I степени;
- 22-25 баллов** – присуждается звание Лауреата II степени;
- 18-21 балл** – присуждается звание Лауреата III степени;
- 14-17 баллов** – присуждается звание Дипломанта;
- 13 и менее баллов** – награждается Грамотой за участие.

В случае, если коллектив желает получить большее количество оригинальных наград или сделать именные награды для каждого участника коллектива, необходимо связаться с представителями оргкомитета конкурса по контактам, приведенным в заключительном разделе Положения.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ в номинации «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Для участия в конкурсе каждый Участник должен внести оплату в размере:

- ❖ Солист – 1000 рублей;
- ❖ Малые формы (дуэт, трио) – 2000 рублей за коллектив;
- ❖ Камерный состав (от 4 до 12 человек) – 3000 рублей за коллектив;
- ❖ Оркестр – 4000 рублей за коллектив.

2. НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

- ❖ **«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»** (соло, малая форма – дуэт, трио, ансамбль от 4 до 12 человек, хор 13 и более человек).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных номера (один из номеров обязательно на русском языке) общей продолжительностью не более 9 минут.

По желанию Участника номер(а) могут быть исполнены а`capella (без сопровождения), в сопровождении инструмента или ансамбля инструментов, а также под «минусовую» фонограмму (допускается наличие бэк-вокала в припевах, **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ** наличие бэк-вокала, дублирующего мелодию!!!).

❖ **«НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»** (соло, малая форма – дуэт, трио, ансамбль от 4 до 12 человек, хор 13 человек и более).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных номера общей продолжительностью не более 9 минут. Номера в данной номинации должны представлять область народного песнетворчества, то есть быть народными песнями (русскими, украинскими, татарскими, башкирскими, армянскими, грузинскими, еврейскими, немецкими и т.д.), а также это могут быть авторские произведения или обработки в народной стилистике.

По желанию Участника номер(а) могут быть исполнены а`capella (без сопровождения), в сопровождении инструмента или ансамбля инструментов, а также под «минусовую» фонограмму (допускается наличие бэк-вокала в припевах, **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ** наличие бэк-вокала, дублирующего мелодию!!!).

Приветствуется наличие у Участника национального костюма, либо костюма с элементами народной традиционной одежды.

❖ **«ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»** (соло, малая форма – дуэт, трио, ансамбль от 4 до 12 человек, хор 13 человек и более).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных номера (один из номеров обязательно на русском языке) общей продолжительностью не более 9 минут.

По желанию Участника номер(а) могут быть исполнены а`capella (без сопровождения), в сопровождении инструмента или ансамбля инструментов, а также под «минусовую» фонограмму (допускается наличие бэк-вокала в припевах, **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ** наличие бэк-вокала, дублирующего мелодию!!!).

❖ **«АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ»** (соло, малая форма – дуэт, трио, ансамбль от 4 до 12 человек).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: исполнитель (руководитель солиста либо ансамбля) должен являться автором или соавтором музыки и/или текста, в исполняемом произведении; Участник представляет один или два разнохарактерных номера общей продолжительностью не более 9 минут.

По желанию Участника номер(а) могут быть исполнены а`capella (без сопровождения), в сопровождении инструмента или ансамбля инструментов, а также под «минусовую» фонограмму (допускается наличие бэк-вокала в припевах, **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ** наличие бэк-вокала, дублирующего мелодию!!!).

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ НОМИНАЦИИ

Участники делятся по возрастным группам и в зависимости от организации, представляющей солиста или коллектив, все Участники конкурса будут делиться на профессионалов (П) и любителей (Л):

- ❖ П1/Л1 - Дети до 8-ми лет;
- ❖ П2/Л2 - Дети 9-12 лет;
- ❖ П3/Л3 - Дети 13-16 лет;
- ❖ П4/Л4 - Молодёжь 17-20 лет;
- ❖ П5/Л5 - Молодёжь 21-25 лет;
- ❖ П6/Л6 - Взрослые от 26 и старше;
- ❖ П7/Л7 - Смешанная.

СИСТЕМА ОЦЕНОК

Все номера в номинации «ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» будут **оцениваться по следующим критериям:**

- ❖ **Исполнительское мастерство** (вокальная техника, голосовой диапазон, уровень сложности исполняемых произведений, соответствие выбранному стилю и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.
- ❖ **Подбор репертуара** (соответствие исполняемых произведений вокально-техническим и возрастным особенностям исполнителя, художественная ценность произведений и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.
- ❖ **Сценическая культура** (артистизм, эмоциональность, выразительность, самовыражение, костюм, использование дополнительных выразительных средств и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.

Таким образом, **максимальное количество баллов**, которые может набрать Участник – **30 баллов**. Допускается дублирование мест в каждой номинации. Места в конкурсе распределяются по следующему принципу - Участнику, набравшему:

- 30 баллов** – присуждается Гран-При конкурса;
- 26-29 баллов** – присуждается звание Лауреата I степени;
- 22-25 баллов** – присуждается звание Лауреата II степени;
- 18-21 балл** – присуждается звание Лауреата III степени;
- 14-17 баллов** – присуждается звание Дипломанта;
- 13 и менее баллов** – награждается Грамотой за участие.

В случае, если коллектив желает получить большее количество оригинальных наград или сделать именные награды для каждого участника коллектива, необходимо связаться с представителями оргкомитета конкурса по контактам, приведенным в заключительном разделе Положения.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ в номинации «ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Для участия в конкурсе каждый Участник должен внести оплату в размере:

- ❖ Солист – 1000 рублей;
- ❖ Малые формы (дуэт, трио) – 2000 рублей за коллектив;
- ❖ Ансамбль (от 4 до 12 человек) – 3000 рублей за коллектив;
- ❖ Хор (от 13 и более человек) – 4000 рублей за коллектив.

3. НОМИНАЦИЯ «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»

В данной номинации участники будут оцениваться по двум категориям:

- ❖ **КОНЦЕРТМЕЙСТЕР;**
- ❖ **АККОМПАНИРУЮЩИЙ АНСАМБЛЬ (ОРКЕСТР).**

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет один конкурсный номер общей продолжительностью не более 6 минут. В качестве иллюстратора может быть представлен солист-исполнитель как вокального, так и инструментального направления, а так же вокальный или инструментальный ансамбль. Программа

конкурсного выступления – свободная. Исполнение произведения по нотам или наизусть – по желанию участника.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ НОМИНАЦИИ

Участники делятся по возрастным группам и в зависимости от организации, представляющей солиста или коллектив, все Участники конкурса будут делиться на **профессионалов (П) и любителей (Л):**

- ❖ П1/Л1 - Дети до 8-ми лет;
- ❖ П2/Л2 - Дети 9-12 лет;
- ❖ П3/Л3 - Дети 13-16 лет;
- ❖ П4/Л4 - Молодёжь 17-20 лет;
- ❖ П5/Л5 - Молодёжь 21-25 лет;
- ❖ П6/Л6 - Взрослые от 26 и старше;
- ❖ П7/Л7- Смешанная.

СИСТЕМА ОЦЕНОК

Конкурсные номера в номинации «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО» будут **оцениваться по следующим критериям:**

- ❖ **Исполнительское мастерство** (баланс между концертмейстером и иллюстратором, качество исполнения нотного текста, техника исполнения, степень владения музыкальным инструментом, качество звука и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.
- ❖ **Подбор репертуара** (соответствие исполняемых произведений техническим и возрастным особенностям исполнителя, художественная ценность произведений, сложность репертуара и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.
- ❖ **Сценическая культура и общее художественно-музыкальное впечатление** (артистизм, эмоциональность, выразительность, самовыражение, костюм и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.

Таким образом, **максимальное количество баллов**, которые может набрать Участник – **30 баллов**. Допускается дублирование мест в каждой номинации. Места в конкурсе распределяются по следующему принципу - Участнику, набравшему:

- 30 баллов** – присуждается Гран-При конкурса;
- 26-29 баллов** – присуждается звание Лауреата I степени;
- 22-25 баллов** – присуждается звание Лауреата II степени;
- 18-21 балл** – присуждается звание Лауреата III степени;
- 14-17 баллов** – присуждается звание Дипломанта;
- 13 и менее баллов** – награждается Грамотой за участие.

В случае, если коллектив желает получить большее количество оригинальных наград или сделать именные награды для каждого участника коллектива, необходимо связаться с представителями оргкомитета конкурса по контактам, приведенным в заключительном разделе Положения.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ в номинации «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»

Для участия в конкурсе каждый Участник должен внести оплату в размере:

- ❖ Солист – 1000 рублей;
- ❖ Малые формы (дуэт, трио) – 2000 рублей за коллектив;
- ❖ Камерный состав (от 4 до 12 человек) – 3000 рублей за коллектив;
- ❖ Оркестр – 4000 рублей за коллектив.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Номера конкурсной программы оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются Заслуженные деятели культуры и искусств, профессиональные педагоги, Заслуженные и Народные артисты РФ. **Жюри имеет право:** делить места, присуждать не все места, присуждать специальные дипломы. **Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.**

Действующий состав жюри в период проведения конкурса опубликован на официальном сайте конкурса ekaterinasledie.ru. Организатор конкурса имеет право изменить состав жюри без уведомления Участников.

ОПЛАТА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Оплата участия в конкурсе является невозвратной суммой.

Оплату необходимо провести полностью на расчетный счет организатора конкурса в срок до 8 октября 2021 года.

Оплатить участие в конкурсе можно по квитанции в любом банке (образец квитанции и заполнения размещен на сайте ekaterinasledie.ru) либо с личной банковской карты, воспользовавшись формой оплаты на сайте ekaterinasledie.ru. При оплате с карты обязательным условием является заполнение формы с указанием электронного адреса и мобильного телефона для обязательной отправки после оплаты электронного чека в соответствии с Ф3 54 "О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении наличных денежных расчетов и (или) расчетов с использованием электронных средств платежа".

При выборе оплаты по квитанции через отделение, банкомат или фото квитанции, подтверждающей оплату участия, необходимо отправить на электронный адрес hello@ekaterinasledie.ru.

Если за участие коллектива или сольного исполнителя оплачивать участие будет юридическое лицо по безналичному расчету, запросить счет на оплату можно по электронному адресу hello@ekaterinasledie.ru или, заполнив соответствующую форму на сайте проекта ekaterinasledie.ru.

Заявки, не подтвержденные оплатой, к конкурсу не допускаются и не рассматриваются.

Реквизиты для перечисления оплаты участия:

АССОЦИАЦИЯ ТКСКИ "ОБЕРТОН"

ИНН: 6671085067КПП: 667101001

Расчетный счет: 40703810916540003262

Банк: УРАЛЬСКИЙ БАНК ПАО СБЕРБАНКБИК: 046577674

Корр. счет: 30101810500000000674

Назначение платежа: Конкурс 15 ТЕ, ФИО участника/наименования коллектива, кол-во человек в коллективе, населенный пункт. Например: Конкурс Таланты Евразии, Иванов Иван Иванович/ансамбль «Русские узоры», город Екатеринбург.

КОНТАКТЫ И РЕКВИЗИТЫ ОРГАНИЗАТОРА КОНКУРСА

Организатор конкурса: Ассоциация творческих коллективов в сфере культуры и искусства «ОБЕРТОН» (сокращенное наименование Ассоциация ТКСКИ «ОБЕРТОН»)

Адрес: 620130, Свердловская обл., г. Екатеринбург, улица Юлиуса Фучика, дом 3, оф. 135. Телефон: +7 961 765 74 65 / info@oberton-art.ru

Дирекция конкурса: Ассоциация творческих коллективов в сфере культуры и искусства «ОБЕРТОН» (сокращенное наименование Ассоциация ТКСКИ «ОБЕРТОН»)

Адрес: 620130, Свердловская обл., г. Екатеринбург, улица Юлиуса Фучика, дом 3, оф. 135. Телефон: +7 961 765 74 65

Если у Вас есть вопрос, то вы можете задать его на hello@ekaterinasledie.ru

Оргкомитет конкурса свяжется с Вами в ближайшее время.

Подписывайтесь на страницу Проекта «Екатерининское наследие» в сети «В Контакте» <https://vk.com/ekaterinasledie> и узнавайте всю актуальную информацию первыми. Желаем побед!!!

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Следуя одному из ключевых принципов Стратегии Государственной культурной политики — создание равных условий для развития и реализации каждым человеком его творческого потенциала, организатор предусматривает льготное участие в конкурсе для детей-сирот, не достигших совершеннолетия, и для инвалидов всех возрастных групп. Льгота представляет собой 50% скидку от организационного взноса, то есть участие Солиста в любой номинации будет составлять 500 рублей. Для участия вместе с заявкой необходимо предоставить копии документов, подтверждающих особый социальный статус.



Утверждаю:

Директор Ассоциации ТКСКИ «ОБЕРТОН»

Матофаева Л.Б

20.08.2021

Приложение 1

Анкета-заявка
на участие
в XV Всероссийском конкурсе исполнительского мастерства
"Таланты Евразии"
(с Международным участием)
в рамках Всероссийского проекта по развитию искусства и культуры
«Екатерининское наследие»

ВНИМАНИЕ! Отнеситесь ответственно к заполнению данной анкеты-заявки. Заявки, заполненные не полностью, к конкурсу не допускаются. От правильности заполнения заявки зависит точность занесения данных Участника в Диплом или другие наградные атрибуты конкурса. Правильно и полностью указывайте НАИМЕНОВАНИЕ НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ФИО УЧАСТНИКОВ, РУКОВОДИТЕЛЕЙ и КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ.

!!!Все пункты таблицы обязательны для заполнения!!!

1.ФИО (полностью) Участника/название коллектива (печатными буквами):	
2.Дата рождения Участника(ов)	
3.Контакты Участника (или родителя, или законного представителя) либо Руководителя коллектива (телефон, электронный адрес, профиль в соц.сетях):	
4.Название населенного пункта, который представляет Участник: Край/республика/область, Район, Город/поселок/деревня	

<p>5.Адрес(а) электронной почты (e-mail), на который(ые) будут отправляться Ссылки на наградные документы в формате PDF:</p>	
<p>6.СВЕДЕНИЯ О НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ: Наименование (!!! ПОЛНОСТЬЮ !!! например: <i>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры»</i> сокращенно <i>ГБПОУ СО СКИиК</i>), Адрес (с указанием индекса), Телефон (с указанием кода населенного пункта), Адрес электронной почты</p>	
<p>7.Выбранная номинация для участия в конкурсе (Например, Инструментальное исполнительство – струнные инструменты (скрипка), Соло):</p>	
<p>8.Возрастная группа Участника (отметить одну группу)</p>	
<p>9.Количество исполнителей (1 для сольных Участников, иное значение для Участников-коллективов):</p>	
<p>10.Конкурсная программа и ссылки на видеозапись конкурсного(ых) номера(ов):</p>	
<p>11. ФИО (полностью) Руководителя коллектива/педагога с указанием званий (при наличии):</p>	
<p>12. Контакты руководителя (телефон, электронный адрес):</p>	
<p>13. ФИО (полностью) Концертмейстера(ов), Балетмейстера(ов), Хормейстера(ов) (если есть):</p>	
<p>14. Как ВЫ узнали об этом конкурсе?</p>	

Дополнительная информация об Участнике (по желанию, не является обязательной):

Свободное поле, здесь можно написать, как давно занимается музыкой либо танцами, что любит, чем живет. Почему выбран определенный жанр. Как создавался коллектив, предыдущие награды и достижения. Интересные факты и все, что жюри может быть интересно об Участнике.