

**Конкурс  
на замещение вакантных должностей  
в Уральский молодежный симфонический оркестр**

№	Наименование группы	Должность (с указанием места – концертмейстер/регулятор)	Количество мест
1	Группа контрабасов	Артист оркестра - концертмейстер группы	1 место
2	Группа контрабасов	Артист оркестра - помощник концертмейстера группы	1 место
3	Группа труб	Артист оркестра - регулятор группы	1 место
4	Группа гобоев	Артист оркестра - регулятор группы	1 место
5	Группа флейт	Артист оркестра - концертмейстер группы	1 место

**Так же, вне условий проводимого конкурса рассматриваются кандидаты в группы тромбонов, фаготов, кларнетов.**

К участию в конкурсе допускаются физические лица, соответствующие следующим требованиям:

- Музыкальное образование высшее профессиональное (в исключительных случаях студенты старших курсов специализированных ВУЗов);
- В возрасте до 28 лет на 01.09.2020г.

Лица, изъявившие желание участвовать в конкурсе, представляют в конкурсную комиссию по электронному адресу: [kushvid.s@sgaf.ru](mailto:kushvid.s@sgaf.ru) или по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта 38а, кабинет 216. Контактное лицо – директор симфонического коллектива Кушвид Сергей Владимирович, тел.+79122001295 следующие документы:

- Заявку (установленной формы) - приложение № 1;
- Собственноручно заполненную анкету (установленной формы) - приложение № 2;
- Копию диплома об образовании или справку с места учебы;
- Согласие на обработку персональных данных - приложение № 3;
- Видеозапись исполнения обязательной программы в виде файла или ссылки на интернет ресурс.

Документы на участие в конкурсе принимаются с **«20» июля 2020 г. по «26» августа 2020 г.**

Конкурс проводится **в три тура.**

Отборочный тур по представленным видеозаписям проводится до **26 августа 2020 года включительно**. По результатам тура секретарь комиссии сообщает участникам конкурса о принятом решении.

Первый и второй тур проводятся **28 августа 2020** года в Большом зале Свердловской филармонии, начало в 11 часов 00 мин., жеребьевка начинается в 10 часов 30 мин.

Отборочный тур исполнение любой программы на выбор конкурсанта, записанные в видео формате и отправленные вместе с заявкой на конкурс, первый тур обязательная программа, второй тур исполнение партий из репертуара симфонического оркестра очно.

На конкурсе претенденты исполняют следующую обязательную программу:

**Для флейты - первый тур, обязательные прослушивания:**

- В.А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром (в сопровождении ф-но) I часть - Ре мажор, Соль мажор;

- виртуозная пьеса, по выбору конкурсанта в сопровождении фортепиано либо без фортепиано.

**Второй тур, обязательные прослушивания:**

- К. Сен-Санс. «Птичник»

- С. Прокофьев. «Петя и Волк» 2-4 цифра , 51-52

- Д. Россини. «Вильгельм Тель» 197-225т

- Р. Шуман. Симфония N4, 4ч. 93-105 такт
- К. Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна» от начала до 3 цифры
- А. Дворжак. Симфония N8, 4 часть от D-F
- П. Чайковский. «Франческа да Римини» бтакт буквы О до Listesso tempo
- С. Рахманинов. Симфонические танцы - от 5ой цифры - 5т до 8 цифры

#### **Рисоло флейта**

- Н. Римский - Корсаков. «Шахеразада» 4 часть от буквы V- Piu stretto
- Д. Россини. «Сорока-Воровка» Увертюра 188-196, 345-353
- Д. Шостакович. Симфония N9, 2 часть 286- до конца

**Для гобоя** - первый тур, обязательные прослушивания:

- В.А. Моцарт. Концерт для гобоя с оркестром (в сопровождении ф-но) I часть – Ми бемоль мажор, До мажор, с каденцией;
- виртуозная пьеса, по выбору конкурсанта в сопровождении фортепиано либо без фортепиано.

#### **Второй тур, обязательные прослушивания:**

- М. Равель. «Гробница Куперена» - соло гобоя
- П. Чайковский. Симфония N4 2 и 3 части - соло гобоя
- И. Брамс. Скрипичный концерт
- Д. Шостакович. Симфония N7 1 и 2 части
- Г. Берлиоз. «Римский карнавал» - соло на английском рожке (по требованию)
- М. Равель. Фортепианный концерт Соль мажор, 2 часть - соло на английском рожке (по требованию)

**Для трубы** - первый тур, обязательные прослушивания:

- Ф.Й. Гайдн или И. Гумель. Концерт для трубы с оркестром (в сопровождении ф-но) I часть
- виртуозная пьеса, по выбору конкурсанта в сопровождении фортепиано либо без фортепиано.

#### **Второй тур, обязательные прослушивания:**

- Ж. Бизе. «Кармен» Прелюдия (Ля)
- Б. Бриттен. «Морские интерлюдии», Воскресное утро (Ре)
- Д. Гершвин. Концерт для фортепиано, 2 часть ( Си бемоль)
- И. Стравинский. «Петрушка» (Си бемоль)
- Р. Вагнер. «Парсифаль» Прелюдия (Фа)
- П. Чайковский. «Итальянское каприччио»

**Для контрабаса** - первый тур, обязательные прослушивания:

- И.С. Бах или Х. Фриба один номер соло на выбор из сюит.
- К.Д. Диттерсдорф или И.Б. Ванхаль. Концерт для контрабаса с оркестром (в сопровождении ф-но) I часть (каденция)
- виртуозная пьеса, по выбору конкурсанта в сопровождении фортепиано либо без фортепиано.

#### **Второй тур, обязательные прослушивания:**

- Г. Малер. Симфония N5, 3 часть- соло
- И. Стравинский. «Пульчинелла»- соло
- Л. Бетховен. Симфония N5, 3 часть Скерцо и Трио
- Л. Бетховен. Симфония N9, 4 часть Речетатив
- В. Моцарт. Симфония N40, 1 часть
- Р. Штраус. «Жизнь героя», 9 и 10 цифра, 77 цифра.

Второй тур, прослушивания в составе симфонического оркестра из репертуара оркестра, читка с листа (партии из репертуара симфонического оркестра выдаются при подаче заявления на конкурс).

Форма заявки

В конкурсную комиссию Свердловской  
государственной академической филармонии  
Председателю  
А.Н.Колотурскому

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ**

---

\_\_\_\_\_  
(ФИО, полностью)

Прошу Вас допустить меня к участию в конкурсе на замещение должности

\_\_\_\_\_  
(наименование должности, наименование коллектива).

В конкурсе исполняю обязательную программу.

Партия ф-но: \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

С информацией о проведении конкурса ознакомлен (а):

\_\_\_\_\_ Подпись

\_\_\_\_\_ Дата

Тел. для связи +7 \_\_\_\_\_

## АНКЕТА

**Претендента на вакантную должность  
в Уральский академический филармонический оркестр**

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения	
Гражданство	
Телефон	
E-mail	
Образование	
Учебное заведение	
Специальность	
Год окончания	
Дополнительное профессиональное обучение, сертификаты	

**ОПЫТ РАБОТЫ**

Укажите места вашей бывшей работы (за последние 5 лет)

Месяц/год начало	Месяц/год завершения	Место работы	Должность

**Дополнительная информация**

Если вы хотите сообщить о себе дополнительную информацию, сделайте это здесь.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г. \_\_\_\_\_  
(дата заполнения) (личная подпись)

Директору Свердловской филармонии  
А.Н.Колотурскому

от

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

зарегистрированного по адресу:

\_\_\_\_\_ Паспорт (серия номер)

\_\_\_\_\_ выдан

\_\_\_\_\_ дата выдачи

### СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество полностью)

в соответствии со [ст. 9](#) Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных", в целях обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов для участия в конкурсе на замещение вакантной должности даю согласие Свердловской филармонии (ИНН 666000720) на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие: фамилия, имя, отчество; пол, возраст; дата и место рождения; паспортные данные; адрес регистрации по месту жительства и адрес фактического проживания; номер телефона (домашний, мобильный); данные документов об образовании, квалификации, профессиональной подготовке, сведения о повышении квалификации; сведения о трудовом стаже, предыдущих местах работы, сведения о деловых и иных личных качествах, носящих оценочный характер.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Подпись

Дата

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_