

**Перечень и формы проведения вступительных испытаний
при приеме на обучение
по программам профессиональной переподготовки.**

1. По направлению подготовки: **Вокальное искусство**

(на базе среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства)

- Творческое испытание (исполнение программы: несложная ария, романс - русского или зарубежного композитора, народная песня).
- Коллоквиум (выявляет общекультурный уровень слушателя, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений).

2. По направлению подготовки **МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

- профиль **Фортепиано, орган, клавесин, исторический клавир**

(на базе среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства)

- Творческое испытание (исполнение программы: полифоническое произведение в оригинале, часть классической сонаты, пьеса)
- Коллоквиум (выявляет общекультурный уровень слушателя, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений).

- профиль **Оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты**

(на базе среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства)

- Творческое испытание (исполнение программы: этюд, часть сонаты или концерта, пьеса)

- Коллоквиум (выявляет общекультурный уровень слушателя, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений).

- профиль **Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты**

(на базе среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства)

- творческое испытание (исполнение программы: полифоническое произведение (кантилена), крупная форма (одна часть), оригинальное произведение)
- коллоквиум (выявляет общекультурный уровень слушателя, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений).

3. По направлению подготовки **ДИРИЖИРОВАНИЕ**

- профиль **Дирижирование академическим хором:**

(на базе среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства)

- Творческое испытание (исполнение на фортепиано и дирижирование хоровым произведением)
- Коллоквиум (выявляет общекультурный уровень слушателя, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений).

- профиль **Дирижирование оркестром народных инструментов,**

- профиль **Дирижирование оркестром духовых инструментов:**

(на базе среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства)

- Творческое испытание (дирижирование оркестровым произведением)

- Коллоквиум (выявляет общекультурный уровень слушателя, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений).

- профиль **Дирижирование оперно-симфоническим оркестром:**

(на базе среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства)

- Творческое испытание (дирижирование симфоническим произведением, чтение симфонических партитур)
- Коллоквиум (выявляет общекультурный уровень слушателя, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений).

4. По направлению подготовки КОМПОЗИЦИЯ

(на базе среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства)

- 2 собственных сочинения: камерно-вокальное и камерно-инструментальное.
- Коллоквиум (выявляет общекультурный уровень слушателя, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений).

5. По направлению подготовки МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.

(на базе среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства)

- Творческое испытание (редактирование (предоставляется портфолио))
- Коллоквиум (выявляет общекультурный уровень слушателя, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной

терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений)

6. По направлению подготовки МУЗЫКОЗНАНИЕ.

(на базе среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства)

-профиль **Теория музыки.**

- Творческое испытание (теория музыки (письменно и устно))
- Коллоквиум (выявляет общекультурный уровень слушателя, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений).

- профиль **Музыковедение.**

- Творческое испытание: аннотация актуального исследования (письменно)
(Составить обоснование актуальности темы предполагаемого исследования (по образцу описания актуальности темы диссертационного исследования в магистерских или кандидатских диссертациях).
- Коллоквиум (выявляет общекультурный уровень слушателя, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений).

