

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 27.06.2018

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров

Утверждаю

Ректор



Абдуллин Р.К.

"27 июля 2018 г."

53.09.01

Направление 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по виду: сольное исполнительство на клавишине)

Кафедра: Органа, клавишине и арфы

Факультет: Фортепианный

Виды деят.: педагогическая деятельность, концертно-исполнительская деятельность, музыкально-просветительская деятельность

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2 года

Год начала подготовки 2018

Образовательный стандарт 847

17.08.15

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов										Распределение по курсам										Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Закрепленная кафедра		Компетенции
		Экзам-ны	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	ЗЕТ				Курс 1					Курс 2					Код	Наименование							
									СРС	Контроль	Экспертное	Факт	Часов		ЗЕТ	Часов			ЗЕТ	Код	Наименование										
													Лек	Пр		ИЗ	СРС	Контроль				Лек			Пр				ИЗ	СРС	
Итого		5	10			4752	4752	594	3926	16	132	132	52	300	68	1 261	11	66	6			100	68	1 261	5	66	-		67.3%		
Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)		5	10			4752	4752	594	3926	16	132	132	52	300	68	1 261	11	66	6	100	68	1 261	5	66	-		67.3%				
Б1. Блок 1 "Дисциплины (модули)"		5	10			3132	3132	594	2522	16	87	87	52	300	68	1 261	11	47	6	100	68	1 261	5	40	-		67.3%				
Б1.Б. Базовая часть		5	7			2772	2772	452	2307	13	77	77	46	270	68	1 190	10	44			68	1 117	3	33	-		59.7%				
Б1. Б.1	История и философия искусства и культуры	2	1			288	288	70	216	2	8	8	36	34		216	2	8								36	48.6%	19	Философии и гуманитарных наук	УК-1, 2, 3, 4	
Б1. Б.2	Иностранный язык	2	1			324	324	140	182	2	9	9		140		182	2	9								36	100%	21	Иностранных языков и межкультурных коммуникаций	УК-5	
Б1. Б.3	Информационные технологии в науке и образовании		1			72	72	36	35	1	2	2		36		35	1	2								36	100%	20	Музыкально-прикладных технологий	ПК-11, 12	
Б1. Б.4	Специальный класс	24				1440	1440	100	1336	4	40	40			50	524	2	16			50	812	2	24	36			1	органа, клавирина и аофы	ПК-5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	
Б1. Б.5	Теория и практика исполнительства	2	1			216	216	70	144	2	6	6	10	60		144	2	6							36	85.7%	16	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	ПК-4, 7; УК-2, 3, 4		
Б1. Б.6	Музыкальное исполнительство и педагогика		1-3			432	432	36	394	2	12	12			18	89	1	3			18	305	1	9	36			16	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	ПК-2, 3, 4; УК-2, 3, 4	
* Вариативная часть			3			360	360	142	215	3	10	10	6	30		71	1	3	6	100		144	2	7	-		91.5%				
* Дисциплины по выбору ассистента-стажера			3			360	360	142	215	3	10	10	6	30		71	1	3	6	100		144	2	7	-		91.5%				
Б1. Б. ДВ.1			3			144	144	70	73	1	4	4									70	73	1	4	36	100%	21	Иностранных языков и межкультурных коммуникаций	УК-5		
1	Научный перевод		3			144	144	70	73	1	4	4									70	73	1	4	36	100%	21	Иностранных языков и межкультурных коммуникаций	УК-5		
2	Методология современного музыковедения		3			144	144	70	73	1	4	4									70	73	1	4	36	100%	20	Музыкально-прикладных технологий	УК-1, 2, 3		
3	Изучение концертного репертуара		4			144	144	70	73	1	4	4									70	73	1	4	36	100%	1	органа, клавирина и арфы	ПК-5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12		
* Вариативная часть			2			108	108	36	71	1	3	3	6	30		71	1	3							36	83.3%	19	Философии и гуманитарных наук	ПК-1, 2, 3, 4, 10, 11; УК-1		
1	Педагогика высшей школы		2			108	108	36	71	1	3	3	6	30		71	1	3							36	83.3%	19	Философии и гуманитарных наук	ПК-1, 2, 3, 4, 10, 11; УК-1		
2	Изучение педагогического репертуара		2			108	108	36	71	1	3	3	6	30		71	1	3							36	83.3%	1	Специального фортепиано	ПК-5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12		
* Вариативная часть			3			108	108	36	71	1	3	3							6	30		71	1	3	36	83.3%	19	Философии и гуманитарных наук	ПК-1, 2, 3, 4		
1	Практическая психология в профессиональной деятельности музыканта		3			108	108	36	71	1	3	3							6	30		71	1	3	36	83.3%	19	Философии и гуманитарных наук	ПК-1, 2, 3, 4		
2	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		3			108	108	36	71	1	3	3							6	30		71	1	3	36	83.3%	1	Специального фортепиано	ПК-1, 2, 3, 4, 10, 11; УК-1		
* Вариативная часть			3			108	108	36	71	1	3	3							6	30		71	1	3	36	83.3%	1	Специального фортепиано	ПК-1, 2, 3, 4, 10, 11; УК-1		
ДВ*																															
Индекс	Наименование	Вар.	Рас. ср.	Экз	Зач	Зач. с О.	Всего часов				ЗЕТ		Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции						
							По ЗЕТ	По плану	Контакт. т.р.	СР	ЗЕТ	Эксп		Факт	Итого	СР			Ауд	Итого	СР					Ауд					
Б2. Блок 2 "Практики"							1404	1404		1404		39	39												20	-					
Б2.1. Производственная практика							1080	1080		1080		30	30	10		540	540		15	10		540	540		15						
Б2. 1.1	Творческая практика	Вар	V	4	2		1080	1080		1080		30	30	10		540	540		15	10		540	540		15	36	1,50	1	Специального фортепиано	ПК-6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	
Б2. 1.2	Педагогическая практика	Вар	V	4	1-3		324	324		324		9	9	2	2/3	144	144		4	3	1/3	180	180		5	36	1,50	1	Специального фортепиано	ПК-1, 2, 3, 4, 5	
* Вариативная часть																															
Индекс	Наименование	Вар.	Рас. ср.	Экз	Зач	Зач. с О.	Всего часов				ЗЕТ		Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции						
							По ЗЕТ	По плану	Контакт. т.р.	СР	ЗЕТ	Эксп		Факт	Итого	СР			Ауд	Итого	СР					Ауд					
Б3. Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"							216	216		216		6	6												6						
Б3. 1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	Вар					144	144		144		4	4							2	2/3	144			4	36	1,50	1	Специального фортепиано	ПК-5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	
Б3. 2	Защита реферата	Вар					72	72		72		2	2							1	1/3	72			2	36	1,50	16	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	ПК-1, 2, 3, 4, 5; УК-1, 2, 3, 4, 5	