Приложение 4

53.09.05
ИСКУССТВОДИРИЖИРОВАНИЯ (ПО ВИДАМ)
Карта компетенций

Блок 1 «Дисциплины (модули)»											
Б1.Б. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ											
Б1.Б.1	История и философия искусства и культуры	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4						
Б1.Б.2	Иностранный язык	УК-5									
Б1.Б.3	Информационные технологии в науке и образовании	ПК-11	ПК-12								
Б1.Б.4	Специальный класс	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12		
Б1.Б.5	Теория и практика исполнительства	УК-2	УК-3	УК-4	ПК-4	ПК-7					
Б1.Б.6	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-2	УК-3	УК-4	ПК-2	ПК-3	ПК-4				
Б1.В. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору											
Б1.В.ДВ.1	Научный перевод	УК-5									
	Методология современного музыкознания	УК-1	УК-2	УК-3							
	Изучение концертного репертуара	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12		
Б1.В.ДВ.2	Педагогика высшей школы	УК-1	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-10	ПК-11			
	Изучение концертного репертуара	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12		
Б1.В.ДВ.3	Практическая психология в профессиональной деятельности музыканта	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4						
	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	УК-1	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-10	ПК-11			
Б2 Блок «Практика»											
Б2.1 Производственная практика											
Творческая практика		ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12			
Педагогическая практика		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5					
Б3. Блок 3 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ											
Б3.1 Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12		
Б3.1 Защита реферата		УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5