

53.09.02

ИСКУССТВО ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ПО ВИДАМ)

Карта компетенций

Блок 1 «Дисциплины (модули)»										
Б1.Б. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ										
Б1.Б.1	История и философия искусства и культуры	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4					
Б1.Б.2	Иностранный язык	УК-5								
Б1.Б.3	Информационные технологии в науке и образовании	ПК-11	ПК-12							
Б1.Б.4	Специальный класс	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	
Б1.Б.5	Теория и практика исполнительства	УК-2	УК-3	УК-4	ПК-4	ПК-7				
Б1.Б.6	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-2	УК-3	УК-4	ПК-2	ПК-3	ПК-4			
Б1.В. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ										
Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору										
Б1.В.ДВ.1	Научный перевод	УК-5								
	Методология современного музыкознания	УК-1	УК-2	УК-3						
	Изучение концертного репертуара	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	
Б1.В.ДВ.2	Педагогика высшей школы	УК-1	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-10	ПК-11		
	Изучение концертного репертуара	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	
Б1.В.ДВ.3	Практическая психология в профессиональной деятельности музыканта	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4					
	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	УК-1	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-10	ПК-11		
Б2 Блок «Практика»										
Б2.1 Производственная практика										
Творческая практика		ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12		
Педагогическая практика		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5				
Б3. Блок 3 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ										
Б3.1 Представление творческо-исполнительской работы (проекты)		ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	
Б3.1 Защита реферата		УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4
									ПК-5	ПК-5