

План работы ФДПО на 2022-2023 учебный год

Повышение квалификации по повышению профессионального уровня музыкального исполнительства

1.	«Струнные народные инструменты: современные подходы к обучению» Для преподавателей народных отделений в рамках III Открытого всероссийского конкурса «Домра профи–юниор» (проводится в содружестве с Казанским музыкальным колледжем имени И.В. Аухадеева)	72 час.-повышение квалификации От 16 час. - стажировка	25 октября – 6 ноября 2022 г.
2.	«Современные проблемы музыкальной педагогики и формирования исполнительского мастерства в классе скрипки» Для преподавателей струнных отделений в рамках IV Всероссийского музыкального конкурса (специальность «Скрипка») по поручению МК РФ	72 час.-повышение квалификации От 16 час. - стажировка	С 18 по 25 ноября 2022 г.
3.	«Струнные народные инструменты: современные подходы к обучению» Для преподавателей народных отделений в рамках VII Всероссийского конкурса исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов «Кудесница-балалайка» (проводится в содружестве с ДМШ №4 г. Казани)	72 час.-повышение квалификации От 16 час. - стажировка	С 26 по 27 октября 2022 г.
4.	«Новое в технологиях преподавания в классе струнных смычковых инструментов»; «Современные проблемы музыкального исполнительства и обучения на духовых и ударных инструментах» в рамках Всероссийского конкурса исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах «Волжская симфония»	72 час.-повышение квалификации От 16 час. - стажировка	30 января – 4 февраля 2023 г.
5.	«Поиск новых форм сохранения традиций хорового искусства в XXI веке» Для преподавателей дирижерско-хоровых отделений в рамках	72 час.-повышение квалификации От 16 час. - стажировка	С 10 по 18 марта 2023 г.

	<p>XI Международного конкурса-смотра учащихся старших курсов дирижерско-хоровых отделений профессиональных образовательных учреждений.</p>		
6.	<p>«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» Для преподавателей фортепианных отделений в рамках Всероссийского Открытого конкурса-фестиваля студентов фортепианных отделений учреждений среднего профессионального образования «Пианофорум-2023»</p>	<p>72 час.-повышение квалификации От 16 час. – стажировка</p>	<p>С 13 по 15 апреля 2023 г.</p>
7.	<p>«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства» В рамках II Всероссийского открытого конкурса камерных ансамблей «Искусство ансамбля» (камерные ансамбли: дуэты, трио, квартеты, квинтеты)</p>	<p>72 час. – повышение квалификации От 16 час. - стажировка</p>	<p>С 22 по 27 апреля 2023 г.</p>
8.	<p>Для преподавателей любых специальностей «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе»</p>	<p>72 час.-повышение квалификации</p>	<p>В течение всего учебного года по мере набора группы</p>
9.	<p>Для настройщиков (рояль/фортепиано)</p>	<p>72 час. – повышение квалификации</p>	<p>В течение всего учебного года по мере набора группы</p>
10.	<p>«Орган/клавесин. От старинной музыки до наших дней: многообразие стилей и трактовок»</p>	<p>72 час. – повышение квалификации</p>	<p>В течение всего учебного года по мере набора группы</p>
11.	<p>«Современные методики и технологии в подготовке специалистов отделов народных инструментов»</p>	<p>72 час. – повышение квалификации</p>	<p>В течение всего учебного года по мере набора группы</p>

12.	«Проблемы преподавания в классе народного пения»	72 час. – повышение квалификации	В течение всего учебного года по мере набора группы
13.	«Мультимедийные технологии в образовательном процессе. Работа с нотными редакторами»	72 час. – повышение квалификации	В течение всего учебного года по мере набора группы
14.	Выездные курсы по направлениям по мере поступления заявок.		В течение всего учебного года по мере набора группы
Индивидуальная стажировка			
Возможно прохождение стажировки от 16 часов у ведущих преподавателей и специалистов консерватории по всем специальностям.			