

Сведения об официальном оппоненте
Шакирьяновой Александре Алексеевне
 по диссертации Варламовой Екатерины Геннадьевны
 «Симфонии австрийской Ломбардии 30–60-х годов XVIII века: жанровые
 особенности и музыкальный язык»
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство,
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Шакирьянова Александра Алексеевна
Ученая степень	Кандидат искусствоведения, 17.00.02 – Музыкальное искусство
Ученое звание	Нет
Основное место работы	Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская ордена Трудового Красного Знамени государственная академическая филармония»
Наименование подразделения	Управление по реализации национальных проектов и просветительской деятельности
Должность	Руководитель департамента просветительских проектов и образовательных программ
Публикации по специальности (за последние 5 лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шакирьянова А. А. Особенности бытования жанра симфонии в Австрии второй половины XVIII века (на примере симфонии В. А. Моцарта C dur KV 102/213c) // По материалам защит дипломных работ студентов историко-теоретического отделения Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского: Выпуск 2011-2015 годов / Ред.-сост. А. Г. Коробова. Екатеринбург: УГК им. М. П. Мусоргского, 2015. С. 55–62. 2. Шакирьянова А. А. Симфония и сфера увеселительной музыки в австро-немецкой культуре XVIII века // Тридцать три этюда о музыке: Liber amicorum: Сборник статей / Ред.-сост. А. Г. Коробова. Екатеринбург: УГК им. М. П. Мусоргского, 2015. С. 194–209. 3. Шакирьянова А. А. Симфония и увеселительная музыка в австро-немецкой культуре XVIII века // Первый всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры, 2014: сборник работ лауреатов. Москва: Пробел-2000, 2016. С. 189–217. 4. Шакирьянова А. А. Концертная жизнь и музыкальные увеселения Вены второй половины XVIII века // Проблемы музыкальной науки. 2017. № 1. С. 52–60. 5. Шакирьянова А. А. К вопросу об особенностях

концертной жизни Вены во второй половине XVIII века // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. Вып. 14. Музыкальная наука и образование на Урале: к 80-летию историко-теоретического отделения Уральской консерватории: сб. ст. Екатеринбург: УГК им. М. П. Мусоргского, 2018. С. 191–202.

Официальный оппонент

А. А. Шакирьянова



подпись Шакирьяновой А.А.
Шакирьянова
Владимир Владимирович
Горелов М.А. *Горелов*
09.11.2020