

Сведения об официальном оппоненте
Лебедевой-Емелиной Антонине Викторовне
 по диссертации Варламовой Екатерины Геннадьевны
 «Симфонии австрийской Ломбардии 30–60-х годов XVIII века: жанровые
 особенности и музыкальный язык»
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство,
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Лебедева-Емелина Антонина Викторовна
Ученая степень	Доктор искусствоведения, 17.00.02 – Музыкальное искусство
Ученое звание	Нет
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания»
Наименование подразделения	Сектор истории музыки
Должность	Ведущий научный сотрудник
Публикации по специальности (за последние 5 лет)	1. Лебедева-Емелина А. В. Малороссийская пляска на придворном балу (к публикации партитуры «На бережку у ставка» О. А. Козловского) // Старинная музыка. 2016. № 2 (72). С. 18–21. 2. Лебедева-Емелина А. В., Малинина Г. М. Загадки рукописи из Berliner Sing-Akademie (к вопросу о духовном творчестве М. С. Березовского) // Вестник православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия V: Вопросы истории и теории христианского искусства. 2016. № 3 (23). С. 100–125. 3. Лебедева-Емелина А. В. Квалификационное музыковедение [Электронный ресурс] // Искусство музыки: теория и история. 2016. № 15 (15). С. 185–204. URL: http://hra.sias.ru/upload/iblock/124/imti_2016_15_185_204_lebedeva_emelina.pdf 4. Лебедева-Емелина А. В. Риторические приемы в духовных концертах Дегтярева [Электронный ресурс] // Дегтяревские чтения: проблемы хорового воспитания и исполнительства. Сборник материалов II Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. В 2-х томах. Т. 1. Белгород: ИПК БГИИК, 2016. С. 15–22. URL: http://bgiik.ru/pub/6 5. Лебедева-Емелина А. В. Хоровые концерты С. А. Дегтярева в истории развития классицистского концерта [Электронный ресурс] // Дегтяревские чтения: проблемы хорового воспитания и

исполнительства. Сборник материалов II Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. В 2-х томах. Т. 1. Белгород: ИПК БГИИК, 2016. С. 22–41. URL: <http://bgiik.ru/pub/6>

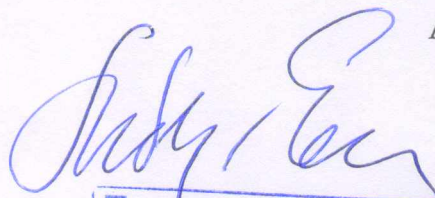
6. Лебедева-Емелина А. В. Духовные концерты С. А. Дегтярева в свете музыкальной риторики XVIII в. (к 250-летию со дня рождения композитора) // Вестник православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия V: Вопросы истории и теории христианского искусства. 2017. № 25. С. 49–64.
7. Лебедева-Емелина А. В. Биографика композиторов екатерининской эпохи: соотношение документов, легенд и мифов [Электронный ресурс] // Искусство музыки: теория и история. 2017. № 17 (17). С. 3–78. URL: http://imti.sias.ru/upload/iblock/132/imti_2017_17_3_78_lebedeva_emelina.pdf
8. Лебедева-Емелина А. В. Тема из «Волшебной флейты» в полонезном ритме // Польская музыка в пространстве Российской музыкальной культуры: тезисы докладов Международной научной конференции. М.: ГИИ, 2018. С. 22–23.
9. Сидорова М. П., Лебедева-Емелина А. В. Степан Дегтярев: находка утраченных хоровых концертов // Научный вестник Московской консерватории. 2018. № 4 (35). С. 50–79.
10. Лебедева-Емелина А. В. Новые издания о музыке XVIII века [Электронный ресурс] // Искусство музыки: теория и история. 2018. № 19 (19). С. 161–166. URL: http://imti.sias.ru/upload/iblock/e37/imti_2018_19_161_166_lebedeva_emelina.pdf
11. Лебедева-Емелина А. В. О реконструкции хоровой музыки эпохи классицизма на примере найденных сочинений С. А. Дегтярева // Дегтяревские чтения: проблемы хорового воспитания и исполнительства. Сборник материалов IV Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. В 2-х томах. Т. 1. Белгород: БГИИК, 2019. С. 13–40.
12. Лебедева-Емелина А. В., Комаров А. В., Мологин М. С. Издание духовной музыки М. С. Березовского в конце XIX века: П. И. Юргенсон, К. К. Альбрехт и П. И. Чайковский // Вестник православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия V: Вопросы истории и теории христианского искусства.

2019. № 35. С. 130–162.

13. Лебедева-Емелина А. В., Антоненко Е. Ю., Булычева
А. В. Духовный концерт Василия Пашкевича //
Научный вестник Московской консерватории. 2020.
№ 3 (42). С. 46–71.

Официальный оппонент

А. В. Лебедева-Емелина


Подпись А. В. Лебедева-Емелиной
Удостоверение
Отдел кадров
05.11.2020