

Сведения об официальном оппоненте
 Новичковой Ирине Викторовне
 по диссертации
 Шатрашановой Марии Викторовны
 «Рецепции новых техник в советских национальных композиторских
 практиках 1960-х — начала 1970-х годов»
 по специальности 17.00.02 — Музыкальное искусство,
 представленной на соискание ученой степени кандидата
 искусствоведения

ФИО	Новичкова Ирина Викторовна
Ученая степень	Кандидат искусствоведения, 17.00.02 – Музыкальное искусство
Ученое звание	нет
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский национальный музей музыки»
Наименование подразделения	нет
Должность	Старший научный сотрудник
Публикации по специальности (за последние 5 лет)	<p>1. Новичкова И. В. «Русский реквием» А. Чайковского в контексте творчества композитора и отечественной истории развития жанра // Профессиональное музыкальное искусство в контексте мировой культуры: материалы VI Международной научно-практической конференции, Самара, 11 апреля 2019 года / ред. А. В. Лазанчина. Самара: Самарский государственный институт культуры, 2019. С. 5-8.</p> <p>2. Новичкова И. В. К вопросу об ансамблево-оркестровом стиле Александра Чайковского // Современные проблемы ансамблево-оркестрового мышления: материалы Международной научно-практической конференции, Казань, 21-22 ноября 2017 года / ред.-сост. Д. Р. Загидуллина, М. А. Беговатова. Казань: Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова, 2018. С. 44-51.</p>

3. Новичкова И. В. Музыкальный театр А. Чайковского: замысел композитора и его реализация // Техника музыкальной композиции. Музыкальная композиция: исторические метаморфозы: материалы IV Международной научной конференции, Москва, 13-15 апреля 2021 года / ред. М. В. Скуратовская, Д. В. Беляк, А. П. Горецкий, И. П. Сусидко, Т. В. Цареградская, П. В. Луцкер; сост. Н. В. Пилипенко. Москва: РАМ им. Гнесиных, 2021. С. 88-89.
4. Новичкова И. В. Новые жанры музыкального театра: из века XX в век XXI (на примере творчества Александра Чайковского) // Профессиональное музыкальное искусство в контексте мировой культуры: материалы VI Международной научно-практической конференции, Самара, 11 апреля 2019 года / ред. А. В. Лазанчина. Самара: Самарский государственный институт культуры, 2021. С. 86-93.
5. Шупшанов Р. М., Новичкова И. В. Музыкальное направление *classical crossover*: диалог академической и массовой культур // Искусство — Образование — Культура: традиции и современность: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 21-22 апреля 2019 года. Москва: Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства». 2019. С. 428-431.
6. Новичкова И. В. Оркестр Александра Чайковского: от общих принципов к индивидуальному стилю // Музыкальное искусство и наука в современном мире: теория, исполнительство, педагогика: материалы VI Международной научной конференции, 15-16 ноября, 2018 года / ред. В. О. Петров, Л. В. Саввина, А. Р. Усманова, С. Г. Алеева; отв.

	<p>ред. Л. В. Саввина; сост. В. О. Петров. Астрахань: ООО ПКФ «Триада», 2017. С. 186-195.</p> <p>7. Новичкова И. В. Эдисон Денисов — преподаватель инструментовки: взгляд из века XX в век XXI // Искусство — Образование — Культура: традиции и современность: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 21-22 апреля 2019 года. Москва: Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства». 2019. С. 255-261.</p> <p>8. Новичкова И. В. Опера «Король шахмат»: новелла С. Цвейга в музыкальном прочтении А. Чайковского // Музыкальная наука в контексте культуры. Музыковедение и вызовы информационной эпохи: материалы Международной научной конференции, Москва, 27-30 октября 2020 года / отв. ред. Т. И. Науменко. Москва: РАМ им. Гнесиных. 2020. С. 367-377.</p>
--	--

Официальный оппонент
13.04.2022

И. В. Новичкова

И. В. Новичкова

подпись И. В. Новичковой

ведущий специалист по кадровой работе

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский национальный музей музыки»
1250-07, г. Москва, ул. Фадеева, д. 4

ОТДЕЛ КАДРОВ

И. В. Новичкова