

Протокол № 6

заседания диссертационного совета Д 210.027.01
от 10.12.2020

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 19 человек. Присутствовали на заседании 16 человек (9 членов совета в обычном режиме, 7 – в дистанционном режиме).

Председатель: председатель диссертационного совета – доктор искусствоведения, профессор Маклыгин Александр Львович.

Присутствовали: доктор искусствоведения, профессор Бражник Лариса Владимировна; доктор искусствоведения, доцент Бурундуковская Елена Викторовна; доктор искусствоведения, профессор Валькова Вера Борисовна (дистанционно); доктор педагогических наук, доцент Галимзянова Ильхамия Исхаковна; доктор искусствоведения, доцент Герасимов Олег Михайлович (дистанционно); доктор искусствоведения, доцент Гирфанова Марина Евгеньевна; доктор искусствоведения, профессор Дулат-Алеев Вадим Робертович; доктор искусствоведения, профессор Кондратьев Михаил Григорьевич (дистанционно); доктор искусствоведения, профессор Коробова Алла Германовна (дистанционно); доктор искусствоведения, профессор Кром Анна Евгеньевна (дистанционно); доктор философских наук, профессор Курашов Владимир Игнатьевич; доктор искусствоведения, профессор Маклыгин Александр Львович; доктор искусствоведения, профессор Сайдашева Земфира Нурмухаметовна (дистанционно); доктор искусствоведения, доцент Сергеева Татьяна Сергеевна; доктор искусствоведения, профессор Смирнова Елена Михайловна (дистанционно); доктор исторических наук, профессор Яковлев Валерий Иванович.

Официальные оппоненты по диссертации: доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры истории зарубежной музыки (ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова») Денисов Андрей Владимирович (дистанционно); кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры аналитического музыкознания (ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных») Нагина Дана Александровна (дистанционно).

Ведущая организация: ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания», г. Москва.

Слушали: Защиту диссертации Решетниковой Светланы Владимировны «Артистическая и педагогическая деятельность Мануэля Гарсии-старшего в контексте развития тенорового исполнительства конца XVIII – первой трети XIX века» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Постановили: На основании успешно проведенной защиты, выступления соискателя, отзывов ведущей организации, официальных оппонентов, а также результатов открытого голосования (в соответствии с п. 10 Приказа Министерства науки и высшего образования Российской

Федерации № 734 от 22.06.2020 «Об особенностях порядка организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук»), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации, присудить Решетниковой Светлане Владимировне ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Результаты голосования: «за» – 16, «против» – 0, воздержавшихся – 0.

Председатель совета

Маклыгин Александр Львович

Ученый секретарь диссертационного совета

Гирфанова Марина Евгеньевна

