

Сведения об официальном оппоненте
Денисове Андрее Владимировиче
 по диссертации Решетниковой Светланы Владимировны
 «Артистическая и педагогическая деятельность
 Мануэля Гарсии-старшего в контексте развития тенорового исполнительства
 конца XVIII – первой трети XIX века»
 по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение),
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО (полностью)	Денисов Андрей Владимирович
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения 24.00.01 (теория и история культуры)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Профессор по кафедре теории и истории культуры
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова»
Наименование подразделения	Кафедра истории зарубежной музыки
Должность	Профессор
Публикации по специальности	- Денисов А. В. Заимствования и цитаты в творчестве Г. Ф. Гёнделя // «Памяти Ивана Сергеевича Федосеева. К 70-летию со дня рождения: Статьи, воспоминания, материалы» / ред.-сост. Н. А. Брагинская, Н. И. Дегтярева. Санкт-Петерб. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова; Каф. истории заруб. муз. Санкт-Петербург: Скифия-принт, 2019. С. 33–43. «Tarare» ovvero «Aхur»? Цитаты в «Моцарте и Сальери» Н. А. Римского-Корсакова: смыслы

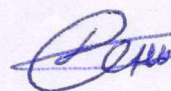
явные, скрытые и возвращенные // Музыка: задуманное, забытое, возвращенное... 2 : Сб. научных статей / сост. и отв. ред. З. М. Гусейнова, Г. А. Некрасова. Санкт-Петербург: Скифия-принт, 2019. С. 94–107.

- Денисов А.В. Партии травести в оперном искусстве XVII–XVIII вв. – парадоксы и курьезы // *Philharmonica. International Music Journal*. 2018. №2. С. 39–49.
- Денисов А. Метаморфозы музыкального текста: от цитаты до пародии: Монография: 2 изд-е, испр. и доп. М.: Юрайт, 2018. 189 с.
- Денисов А. В. Поэтика абсурда в музыкальном искусстве XX века // *Philharmonica. International Music Journal*. 2017. № 1. С. 1–9.
- Денисов А. В. Интертекстуальные взаимодействия в музыкальном искусстве: исторический аспект проблемы // *Музыковедение*. 2017. №11. С. 29–39.
- Денисов А.В. «Садко» Николая Римского-Корсакова. Видения легендарного прошлого // *Русская культура в памятниках, текстах, метафорах: учебник для студентов высших учебных заведений. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Filozofická Fakulta. Banská Bystrica: Belianum, 2017. С. 162–166.*
- Денисов А.В. «Борис Годунов» и «Хованщина» Мусоргского. Образы русской истории на оперной сцене // *Русская культура в памятниках, текстах, метафорах: учебник для студентов высших учебных заведений. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Filozofická Fakulta. Banská Bystrica: Belianum, 2017. С. 129–133.*
- Денисов А. В. О механизмах стереотипов в структуре музыкального текста – теоретический и исторический аспекты проблемы // *Культура и искусство*. 2017. № 1. С. 32–43.
- Денисов А. В. К проблеме «текст в тексте» в музыкальном искусстве // *Музыковедение*. 2017. №1. С. 3–9.

	• Денисов А. В. Пародия в итальянской и французской опере XVIII века: вопросы поэтики // Opera musicologica. 2017. №3 (33). С. 51–64. • Денисов А. Текст в системе художественной коммуникации – на перекрестке рационализма и абсурда музыкального мышления второй половины XX-XXI вв. // Музыка в пространстве медиакультуры: сб. статей по материалам третьей международной научно-практической конференции, Краснодар, 18 апреля 2016 года. Краснодар: Издательство КГИК, 2016. С. 6–8. • Денисов А. Тематизм и развитие в фазной форме Б. И. Тищенко // Лики музыки XXI века: Приношение Галине Уствольской, Борису Тищенко: Коллективная монография под ред. Г.П. Овсянкиной и Р.Г. Шитиковой. СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. 378 с.
--	--

Официальный оппонент

(доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
им. Н. А. Римского-Корсакова»)



Андрей Владимирович Денисов

