

Министерство культуры Российской Федерации  
Министерство культуры Республики Татарстан  
Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова  
Государственный Большой концертный зал имени С.Сайдашева

**XXVII КАЗАНСКАЯ ХОРОВАЯ АССАМБЛЕЯ  
XXI ФЕСТИВАЛЬ ТАТАРСКОЙ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ**

**ПОЛОЖЕНИЕ  
Открытого фестиваля-конкурса  
вокально-хоровых коллективов,  
посвященного Году национальных культур и  
традиций**

г. Казань  
2023г

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **Открытого фестиваля-конкурса вокально-хоровых коллективов, посвященного Году национальных культур и традиций**

### **1. Общие положения**

1.1. Открытый фестиваль-конкурс вокально-хоровых коллективов (далее –Конкурс) проводится в рамках XXVII Казанской хоровой ассамблеи и XXI Фестиваля татарской хоровой музыки Казанской государственной консерваторией имени Н.Г. Жиганова. Учредители Конкурса: Министерство культуры Республики Татарстан, Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова.

1.2. Конкурс проводится один раз в 2-3 года в рамках ежегодного Фестиваля татарской хоровой музыки и имеет репутацию уникального события в культурной жизни г. Казани. В 2023 г. проводится с 26 января по 25 апреля и посвящается Году национальных культур и традиций.

В разные годы он был посвящен:

- 2004 год – 1000-летию Казани;
- 2007 год – современной хоровой музыке;
- 2010 год – 65-летию Казанской консерватории и 100-летию со дня рождения Н.Жиганова;
- 2013 год – 90-летию со дня рождения А.Абдуллина;
- 2015 год – 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и 70-летию Казанской консерватории;
- 2017 год – хоровому творчеству татарского композитора Ш. Шарифуллина;
- 2019 год – Году театра в России;
- 2021 год – Году родных языков и национального единства.

1.3. В год празднования 30-летия Оперной студии Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова в программные требования Конкурса включены сочинения татарских композиторов, написанные для национального музыкального театра.

1.4. Конкурс проводится по двум номинациям – ансамбли и хоры.

### **2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Конкурс призван способствовать развитию профессионального хорового искусства, композиторского творчества; поддерживать наиболее талантливые и перспективные детские и юношеские вокально-хоровые коллективы.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- сохранение традиций академического исполнительства;
- пропаганда репертуара национального музыкального театра;
- совершенствование профессионального уровня хоровых дирижеров, солистов, артистов хора и концертмейстеров;
- формирование и воспитание художественного вкуса в новых вокально-хоровых жанрах и направлениях;
- укрепление творческих контактов музыкальных учебных заведений.

### **3. Категории участников и номинации**

3.1. Участником Конкурса является коллектив – ансамбль или хор.

3.2. Конкурс проводится по 2 номинациям:

- вокальные ансамбли (от 5 до 16 человек включительно),
- хоровые коллективы (от 17 до 50 человек).

3.3. Для участников Конкурса предусмотрены следующие возрастные категории:

I. ДЕТСКАЯ:

- 1) младшая (6-9 лет)
- 2) средняя (9-12 лет)
- 3) старшая (12-15 лет)
- 4) смешанная (6-15 лет)

II. ЮНОШЕСКАЯ (15-19 лет):

- 1) мужская
- 2) женская
- 3) смешанная

III. МОЛОДЕЖНАЯ (19-25 лет):

- 1) мужская
- 2) женская
- 3) смешанная

IV. ВЗРОСЛАЯ (старше 25 лет):

- 1) мужская
- 2) женская
- 3) смешанная

#### **4. Конкурсная программа**

4.1. Программа Конкурса должна включать в себя 1-2 сцены из опер, музыкальных спектаклей композиторов Татарстана. Возможно исполнение на татарском, русском языках.

4.2. Время выступления коллектива – не более 15 минут.

#### **5. Порядок проведения Конкурса**

5.1. Фестиваль-конкурс будет проходить с 26 января по 25 апреля 2023 года в г. Казань (Республика Татарстан, Российская Федерация).

5.2. В работе жюри Конкурса примут участие выдающиеся музыканты, видные деятели культуры и музыкального образования.

5.3. Окончательное распределение мест и премий участников Конкурса в каждой номинации и категории состоится на заключительном заседании жюри.

5.4. Фестиваль-конкурс включает в себя:

- конкурсные прослушивания в один тур (по видеозаписям);
- публикация видеоматериалов в социальных сетях;
- хоровой марафон – концерты хоровых коллективов в Национальном музее, в музее им. Г. Тукая, в художественной галерее «Хазинэ»;
- круглый стол по итогам проведения Конкурса (для руководителей коллективов);
- Гала-концерт в Государственном Большом концертном зале имени С.Сайдашева.

5.5. Оргкомитет оставляет за собой все права на трансляцию видеозаписей без выплаты гонорара участникам Конкурса.

#### **6. Условия участия**

6.1. В Конкурсе могут принять участие учебные и самодеятельные коллективы из России и зарубежных стран.

6.2. Конкурс проводится по видеозаписям.

6.3. Организационный взнос за участие в Конкурсе выплачивается по предоставленным реквизитам и составляет:

Вокально-хоровые ансамбли – 5000 руб.;

Хоровые коллективы – 8000 руб.

6.4. Все расходы, связанные с проездом, проживанием, питанием и пребыванием в г. Казани участники Гала-концерта Конкурса берут на себя.

6.5. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса, а также сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.

## **7. Порядок подачи заявки**

7.1. Заявки на участие в Конкурсе принимаются с 20 февраля по 20 марта 2023 г. включительно по электронному адресу [kgk-konkurs@yandex.ru](mailto:kgk-konkurs@yandex.ru) с пометкой «для Заппаровой А.И.». Телефон для справок: 8 (906) 325-41-65 (художественный руководитель фестиваля-конкурса Альфия Ибрагимовна Заппарова). Оргкомитет фестиваля Садыкова Виктория 89172776149, [viktoriya.sadykova.97@mail.ru](mailto:viktoriya.sadykova.97@mail.ru)

7.2. В заявке необходимо указать следующие данные:

- название коллектива, количество участников (список),
- наименование учреждения (адрес, телефон, электронная почта),
- Ф.И.О. и контактный телефон руководителя коллектива (если есть, указать звание),
- программа выступления (не более 15 минут) с указанием:
  - времени исполнения каждого произведения;
  - исполнительского состава (в том числе хормейстер, режиссер, хореограф, концертмейстер, солисты, инструменталисты);
- нотный текст в электронном варианте;
- подпись руководителя учреждения, заверенная печатью.

К заявке прилагается фотография коллектива (разрешение не менее 300 dpi).

7.3. Вместе с заявкой участники высылают ссылку на видеозапись конкурсных произведений, размещенных на YouTube. Между произведениями возможны паузы, но все произведения должны быть записаны одним файлом. Видеозапись не должна содержать монтажа и спецэффектов. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны все исполнители (дирижер, хор или ансамбль, концертмейстер). К участию в Конкурсе принимаются исполнения, записанные на видео не ранее 2021 года. Высылая видео, участник соглашается с тем, что все материалы будут использоваться организаторами и членами жюри Конкурса в необходимом объеме. Обращаем внимание, что некачественное видео усложняет формирование оценки.

## **8. Система оценки выступлений и награды**

8.1. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе.

8.2. Победителям присуждаются звания лауреата 1, 2 и 3 степени. Распределение мест производится на заключительном заседании жюри отдельно в каждой номинации и каждой возрастной категории.

8.3. Жюри имеет право:

- присуждать Гран-при одному участнику Конкурса в любой из номинаций и возрастных категорий;
- внутри каждой номинации и возрастной категории присуждать не все места, делить места между участниками (при условии совпадения оценочной суммы баллов);

- присуждать специальные призы «За вклад в развитие татарской хоровой музыки» (дирижеру, композитору, солисту, концертмейстеру, хореографу, режиссёру).

8.4. Все участники Конкурса награждаются дипломами, рецензией жюри. Победители получают «Диплом лауреата фестиваля-конкурса». Лауреаты 1 степени принимают участие в Гала-концерте Фестиваля татарской хоровой музыки по рекомендации членов жюри.

8.5. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны и пересмотру не подлежат.

8.6. Государственные, общественные и коммерческие организации, средства массовой информации, учреждения, творческие союзы и частные лица могут учредить специальные призы для участников Конкурса, которые присуждаются решением жюри Конкурса.

8.7. В гала-концерте Фестиваля татарской хоровой музыки могут принять участие лауреаты Конкурса разных лет.