

Министерство культуры Российской Федерации
Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова
Кафедра музыкально-прикладных технологий

Всероссийская научно-практическая конференция

„Устность“ и „письменность“ в музыкальной культуре цифровой эпохи

8–9 декабря 2020 г.

Информационное письмо

В центре внимания конференции – вопросы смыслового наполнения понятия «текст» в музыкальной и – шире – художественной культуре в эпоху господства цифровых медиа. Несмотря на то, что основной акцент в конференции сделан именно на феномене «цифровизации» эстетической коммуникации, целый ряд явлений в современной культуре возникает уже в первой половине XX в. – во время становления и расцвета аналоговых устройств, когда «письменность» теряет монополию на фиксацию символических структур (фотография, кино, звукозапись).

К участию в конференции приглашаются преподаватели, аспиранты, студенты музыкальных вузов, научные сотрудники НИИ художественного профиля, а также преподаватели музыкальных училищ, колледжей и детских музыкальных школ.

Основные тематические направления конференции

- «Цифровизация» эстетической коммуникации и композиторское творчество
- Цифровое искусство как предмет исследования
- Феномен текста в неакадемических музыкальных практиках XX–XXI вв.
- Мультимедиа как «неосинкретизм» докомпозиторской музыки
- «Бумажные ноты» versus анимированный пиано-ролл в YouTube
- Музыкальная критика и гипертекст (возможность/невозможность аналитических публикаций в интернете)
 - Специфика цифровых СМИ и освещение событий музыкальной культуры
 - Блогинг и музыкальная критика
 - «Обойдемся без нот!»: Бесписьменный характер фиксации звуковых артефактов цифровыми медиа – возвращение к устной коммуникации?
 - Технологии виртуальной/дополненной реальности в сфере музыкального искусства и образования

Для участия в конференции необходимо направить в адрес оргкомитета:

до 20 ноября 2020 г.

1. **Заявку** в свободной форме с указанием ФИО участника (полностью), ученой степени и звания, места работы (учебы), занимаемой должности, адреса (почтового и электронного), телефона, темы доклада и необходимости технического оборудования для представления доклада.

до 25 ноября 2020 г.

2. **Текст статьи** объемом не более 0,5 п.л.

Требования к техническому оформлению текста

Статья набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

К статье прилагаются: название статьи на английском языке, аннотация статьи (до 600 знаков) на русском и английском языках, ключевые слова (до 6 слов) на русском и английском языках.

Инициалы и фамилия автора помещаются перед текстом статьи, выравнивание по правой стороне.

Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2.

Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см.

Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.

Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Нотные примеры, таблицы и схемы набираются не более 15 см по ширине. (Просьба учитывать иллюстративный материал в рамках общего объема работы).

Сноски – внизу страницы, нумерация сносок на каждой странице, шрифт 13 пт, интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см; ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [3. С. 45]).

Порядок расположения источников библиографического списка:

- 1) алфавитный;
- 2) сначала источники на русском языке, потом иностранные;
- 3) электронные источники размещаются после опубликованных источников.

Регламент выступления – 20 минут. Рабочие языки конференции – русский и английский.

Все материалы необходимо представить в электронной версии по адресу: kazconsnauka@mail.ru с пометкой «Конференция – цифровая эпоха».

Оплата дорожных и гостиничных расходов – за счет направляющей стороны.

Справки по телефону: (843) 236-54-42 – Государева Светлана Владимировна, зав. научно-методическим кабинетом.