

Министерство культуры Российской Федерации
Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова
Кафедра татарской музыки и этномузыкологии

Всероссийская научная конференция

МУЗЫКА В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР

Традиционная музыкальная культура народов Поволжья и Приуралья

22–23 ноября 2021 г.

Цель конференции — обмен современной научной информацией в области исследования традиционной музыкальной культуры Поволжья и Приуралья, обобщение существующего опыта и обсуждение перспектив развития научных исследований в этом направлении.

К участию в конференции приглашаются ученые-музыковеды, этнографы и этномузыкологи, научные сотрудники НИИ художественного профиля, преподаватели, студенты, аспиранты и соискатели музыкальных вузов, а также преподаватели профессиональных образовательных учреждений. Конференция будет проходить в дистанционном формате.

Основные тематические направления конференции

- Традиционная музыкальная культура: проблемы изучения, сохранения, претворения
- Теоретические проблемы современной музыкальной фольклористики
- Музыкальный фольклор в контексте междисциплинарных исследований
- Межкультурное взаимодействие финно-угорских, славянских, тюркских и других народов Поволжья и Приуралья.
- Музыкальный фольклор в системе современного образования
- Проблемы освоения музыкальных традиций в детских и юношеских творческих коллективах
- Экспедиционные открытия последних лет

Для участия в конференции необходимо направить в адрес оргкомитета:

до 1 ноября 2021 г.

1. **Заявку** в свободной форме с указанием ФИО участника (полностью), ученой степени и звания, места работы (учебы), занимаемой должности, адреса (почтового и электронного), телефона/факса, темы доклада.

до 15 ноября 2021 г.

2. **Текст для публикации** в Сборнике статей по материалам Международной конференции объемом не более 0,7 п. л.

Требования к техническому оформлению текста

Статья набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

Инициалы и фамилия автора помещаются перед текстом статьи, выравнивание по правой стороне.

Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2.

Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см.

Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.

Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Нотные примеры, таблицы и схемы набираются не более 15 см по ширине. (Просьба учитывать иллюстративный материал в рамках общего объема работы).

Сноски – внизу страницы, нумерация сносок на каждой странице, шрифт 13 пт, интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см; ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [3. С. 45]).

Порядок расположения источников библиографического списка:
1) алфавитный; 2) сначала источники на русском языке, потом иностранные;
3) электронные источники размещаются после опубликованных источников.

Все материалы необходимо представить в электронной версии по адресу: tat.music@kazancons.ru с пометкой в теме письма – «Музыка в диалоге культур».

Регламент выступления 20 минут. В случае публикации статьи может взиматься организационный взнос. Оргкомитет конференции оставляет за собой право не включать в программу конференции и не принимать статьи, не соответствующие тематике и требованиям к техническому оформлению статей.

Справки по телефону:

+7 (903) 388-67-89 Сарварова Лилия Илдусовна, заведующая кафедрой татарской музыки и этномузыкологии

***Просим сообщить о данной конференции
всем заинтересованным лицам***