

Министерство культуры Российской Федерации
Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова

110-летию со дня рождения Назиба Гаязовича Жиганова

XIV Международная научно-практическая конференция

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

7 апреля 2021 года

Информационное письмо

К участию в конференции приглашаются преподаватели, аспиранты, ассистенты-стажеры, магистранты, студенты, бакалавры музыкальных вузов.

**Основные тематические направления научно-практической
конференции:**

- Теория музыкально-исполнительского искусства
- История музыкально-исполнительского искусства
- Методика и педагогика исполнительства
- Психология музыкально-исполнительского искусства

**Для участия в конференции необходимо направить в адрес
оргкомитета до 20 марта 2021 г.:**

1. **Заявку** в свободной форме с указанием ФИО участника (полностью), занимаемой должности, места работы (учебы), ученого звания и степени, адреса (почтового и электронного), телефона/факса, темы доклада, необходимости технического оборудования для представления доклада.

2. **Текст для публикации** в Сборнике статей по материалам конференции объемом не более 0,3 п. л. (6 страниц).

Все материалы необходимо представить в электронной версии по двум адресам: jakinstr@mail.ru, тел.: 89503133231, Яковлев Валерий Иванович; или kazconsnauka@mail.ru, телефон для справок (843) 236-54-42, Государева Светлана Владимировна.

Оплата расходов – за счет направляющей стороны.

Регламент выступления – 15 минут.

Стоимость публикации в Сборнике материалов Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы музыкально-

исполнительского искусства: история и современность», вып. 14 – 350 руб. за 1800 знаков с пробелами.

Адрес: 420015, г. Казань, ул. Большая Красная, 38. Казанская государственная консерватория. Заведующему кафедрой теории и истории исполнительского искусства, музыкальной педагогики, доктору исторических наук, профессору В. И. Яковлеву (jakinstr@mail.ru).

Требования к техническому оформлению текста:

Статья набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

Инициалы и фамилия автора, инициалы и фамилия научного руководителя, ученая степень и ученое звание руководителя помещаются перед текстом статьи, выравнивание по правой стороне. (см. образец оформления заголовка).

Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2.

Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см.

Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.

Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Нотные примеры, таблицы и схемы набираются не более 15 см по ширине. (Просьба учитывать иллюстративный материал в рамках общего объема работы).

Сноски – внизу страницы, нумерация сносок на каждой странице, шрифт 13 пт, интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см; ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [3. С. 45]).

Образец оформления заголовка:

Н. Н. Козлова

студентка Казанской государственной консерватории

*Научный руководитель – А. А. Усов,
кандидат искусствоведения, доцент*

**ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА (САРАНСК):
ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ**