

**Всероссийская научно-практическая конференция
«„Устность“ и „письменность“ в музыкальной культуре
цифровой эпохи»**

8 декабря 2020 г.

**Модератор – кандидат искусствоведения, доцент
Александр Владимирович Кудрявцев**

10:30

Подключение к сессии Zoom, регистрация участников

Китаев Олег Александрович (системный администратор Казанской государственной консерватории)

11:00 – Открытие конференции

Приветствие

Карпов Юрий Семёнович

Проректор по научно-исследовательской работе, кандидат искусствоведения, профессор кафедры хорового дирижирования

11:15

Шелудякова Оксана Евгеньевна

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского, доктор искусствоведения, профессор (Екатеринбург)

Современная традиция пения осмогласия в контексте взаимодействия устной и письменной культур

11:45

Климин Евгений Андреевич

Одинцовская детская музыкальная школа, кандидат искусствоведения, преподаватель (Московская область)

Программирование как вид деятельности в классе электронной музыки

12:15

Сергеева Татьяна Сергеевна

Доктор искусствоведения, доцент, независимый исследователь (Казань)

Новая музыка и новые форматы в СМИ

12:45

Николаева Софья Сергеевна

Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова, студентка III курса теоретико-композиторского факультета (научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент А.В. Кудрявцев)

Влияние радиовещания на развитие массовой музыкальной культуры в США

13:15

Суслова Нелли Вячеславовна

ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени А.П. Бородина», кандидат педагогических наук, начальник отдела по связям с общественностью

Визуализация музыкального восприятия как проблема воспитания слушателя цифровой эпохи

13:45

Яковлева Ксения Владимировна

Курский музыкальный колледж имени Г.В. Свиридова, преподаватель

История фортепиано в звукозаписи и его возможности в дистанционном обучении

14:15

Стариков Александр Климентьевич

Курский музыкальный колледж имени Г.В. Свиридова, председатель предметно-цикловой комиссии специальности «Музыкальное операторское мастерство», преподаватель

Педагогика и компьютеризация при обучении музыкальному звукооператорскому мастерству в системе СПО

14:45

Гришин Ярослав Дмитриевич

Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова, студент II курса теоретико-композиторского факультета (научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент А.В. Кудрявцев)

О некоторых аспектах деятельности блогера в цифровой медиасреде

15:15

Левашева Евгения Владимировна

Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), кандидат философских наук

„Цифровизация“ высшего образования как современная проблема и новая реальность

15:45

Хадеева Елена Николаевна

Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыкально-прикладных технологий

Музыкальный журналист у микрофона