

## **ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ, ПРОВОДИМЫМ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ**

### **Общие требования**

Вступительные испытания проводятся в режиме видеоконференции на платформе ZOOM, позволяющей осуществлять опосредованное (на расстоянии) взаимодействие абитуриента и членов экзаменационной комиссии. Видеоконференция проводится в режиме реального времени с использованием информационно-телекоммуникационных сетей.

Необходимые технические условия проведения вступительных испытаний в дистанционном формате обеспечивает сам абитуриент. Требования к рабочему месту абитуриента и к оборудованию помещения, используемого им для прохождения вступительного испытания в дистанционном формате:

- используемые технические средства должны обеспечивать качественную, бесперебойную видеотрансляцию в режиме реального времени, позволяющую организовать выступление абитуриента, его диалог с членами экзаменационной комиссии при ответе на вопросы;

- рекомендуемая скорость интернет соединения – не ниже 10 Мбит/с;

- абитуриент должен находиться в отдельном, хорошо освещенном помещении, окна в помещении должны быть закрыты, наличие посторонних шумов должно быть минимизировано;

- присутствие посторонних лиц в помещении не допускается;

- во время прохождения вступительного испытания запрещено покидать свое рабочее место, выходить из видеоконференции.

График проведения вступительного испытания в дистанционном формате и ссылки на конференцию в ZOOM доводятся до сведения абитуриентов за один день до начала вступительного испытания.

В начале **каждого** вступительного испытания, проводимого в дистанционном формате, абитуриент называет свою фамилию, имя, отчество и предъявляет для просмотра паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, таким образом, чтобы разворот с фотографией, фамилией, именем, отчеством, датой и местом рождения, наименованием органа, выдавшего документ, и датой выдачи был виден четко. Сведения о результатах идентификации абитуриента вносятся в протокол экзамена.

Во время всех вступительных испытаний, проводимых в дистанционном формате, ведется видеозапись.

**В случае нарушения требований к вступительным испытаниям, проводимым в дистанционном формате, абитуриент может быть отстранен от участия во вступительном испытании.**

**В случае длительного технического сбоя в работе оборудования абитуриента или канала связи (более 5 минут), препятствующего участию абитуриента во вступительном испытании, экзаменационная комиссия вправе перенести выступление абитуриента на другое время до окончания времени проведения экзамена. Если абитуриент не может устранить технический сбой до окончания вступительного испытания, он считается не явившимся на вступительное испытание и выбывает из конкурса. Данный факт фиксируется в протоколе экзамена.**

## Исполнение программы

Абитуриент по ссылке, полученной от приемной комиссии, подключается к Zoom-конференции по расписанию экзамена. Во время прохождения вступительного испытания «Исполнение программы» видеокамера должна быть стационарно закреплена на расстоянии **не менее 2 метров** от абитуриента таким образом, чтобы голова, руки абитуриента и инструмент полностью помещались в кадр.

До прохождения вступительного испытания абитуриент вправе получить консультацию в режиме видеоконференции на платформе Zoom. Ссылка на конференцию, а также график проведения консультаций будут опубликованы на сайте Консерватории. Абитуриент на консультации вправе предоставить видеозаписи своих выступлений за последний год обучения, однако нужно иметь в виду, что они имеют ознакомительный, информативный характер, и решающим будет исполнение программы в режиме реального времени.

## Коллоквиум

Абитуриент по ссылке, полученной от приемной комиссии, подключается к Zoom-конференции по расписанию экзамена. Во время прохождения вступительного испытания «Коллоквиум» видеокамера должна быть стационарно установлена таким образом, чтобы голова, руки абитуриента и рабочий стол полностью помещались в кадр. На столе могут находиться только паспорт, письменные принадлежности.

Коллоквиум выявляет общекультурный уровень абитуриентов, их эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной литературы, в том числе оригинальной – по своей специальности, музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений по специальности.

В коллоквиум, в зависимости от требований по специальностям, может быть включено исполнение гамм и этюдов.

В коллоквиум входит следующее задание по теории музыки:

- пение:
  - интервалов (мелодических и гармонических) от звука и в тональности;
  - ладовых звукорядов диатоники, хроматических гамм;
  - аккордов от звука и в тональности, аккордовых последовательностей в виде отдельных оборотов;
- пение с листа одноголосного/двухголосного отрывка из музыкального произведения (с хроматизмами, отклонениями и модуляциями в тональности I степени родства).

Примерные сборники:

– А. Островский, С. Соловьев, В. Шокин. Сольфеджио. Вып. 2. М., 1973;

– Островский А. Учебник сольфеджио. Вып. 3. Л., 1974. – до с.74;

– Драгомиров П. Учебник сольфеджио. М., 1991; 2010, 2017, 2019 и др. – с № 100.

Экзаменатор доводит до абитуриента задание по пению с листа посредством демонстрации экрана.

Ответы абитуриента фиксируются в протоколе экзамена.

## **Русский язык**

Абитуриент по ссылке, полученной от приемной комиссии, подключается к Zoom-конференции по расписанию экзамена. Во время прохождения вступительного испытания «Русский язык» видеочасть должна быть стационарно установлена на расстоянии таким образом, чтобы голова, руки абитуриента и рабочий стол полностью помещались в кадр. На столе могут находиться только паспорт, письменные принадлежности.

Вступительное испытание проводится в форме теста, состоящего из 20 заданий с выбором ответа. Абитуриент выбирает по своему желанию номер варианта теста из 10 предложенных. Экзаменатор доводит до абитуриента выбранный вариант теста посредством демонстрации экрана. Абитуриент устно отвечает на вопросы теста. Ответы абитуриента фиксируются в протоколе экзамена.

### **Пример теста по русскому языку.**

## **Литература**

Абитуриент по ссылке, полученной от приемной комиссии, подключается к Zoom-конференции по расписанию экзамена. Во время прохождения вступительного испытания «Литература» видеочасть должна быть стационарно установлена на расстоянии таким образом, чтобы голова, руки абитуриента и рабочий стол полностью помещались в кадр. На столе могут находиться только паспорт, письменные принадлежности.

Вступительное испытание проводится в форме устного ответа по билету в режиме реального времени. Абитуриент выбирает по своему желанию номер билета из 10 предложенных. Экзаменатор доводит до абитуриента выбранный билет посредством демонстрации экрана. Подготовка абитуриента к ответу осуществляется в режиме реального времени под наблюдением членов экзаменационной комиссии или технических секретарей. Время на подготовку абитуриента – не более 10 минут. Ответы абитуриента фиксируются в протоколе экзамена.

### **Список вопросов по литературе.**