

ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ, ПРОВОДИМЫМ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

Общие требования

Вступительные испытания проводятся в режиме видеоконференции на платформе ZOOM, позволяющей осуществлять опосредованное (на расстоянии) взаимодействие абитуриента и членов экзаменационной комиссии. Видеоконференция проводится в режиме реального времени с использованием информационно-телекоммуникационных сетей.

Необходимые технические условия проведения вступительных испытаний в дистанционном формате обеспечивает сам абитуриент. Требования к рабочему месту абитуриента и к оборудованию помещения, используемого им для прохождения вступительного испытания в дистанционном формате:

- используемые технические средства должны обеспечивать качественную, бесперебойную видеотрансляцию в режиме реального времени, позволяющую организовать выступление абитуриента, его диалог с членами экзаменационной комиссии при ответе на вопросы;

- рекомендуемая скорость интернет соединения – не ниже 10 Мбит/с;

- абитуриент должен находиться в отдельном, хорошо освещенном помещении, окна в помещении должны быть закрыты, наличие посторонних шумов должно быть минимизировано;

- присутствие посторонних лиц в помещении не допускается;

- во время прохождения вступительного испытания запрещено покидать свое рабочее место, выходить из видеоконференции.

График проведения вступительного испытания в дистанционном формате и ссылки на конференцию в ZOOM доводятся до сведения абитуриентов за один день до начала вступительного испытания.

В начале **каждого** вступительного испытания, проводимого в дистанционном формате, абитуриент называет свою фамилию, имя, отчество и предъявляет для просмотра паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, таким образом, чтобы разворот с фотографией, фамилией, именем, отчеством, датой и местом рождения, наименованием органа, выдавшего документ, и датой выдачи был виден четко. Сведения о результатах идентификации абитуриента вносятся в протокол экзамена.

Во время всех вступительных испытаний, проводимых в дистанционном формате, ведется видеозапись.

В случае нарушения требований к вступительным испытаниям, проводимым в дистанционном формате, абитуриент может быть отстранен от участия во вступительном испытании.

В случае длительного технического сбоя в работе оборудования абитуриента или канала связи (более 5 минут), препятствующего участию абитуриента во вступительном испытании, экзаменационная комиссия вправе перенести выступление абитуриента на другое время до окончания времени проведения экзамена. Если абитуриент не может устранить технический сбой до окончания вступительного испытания, он считается не явившимся на вступительное испытание и выбывает из конкурса. Данный факт фиксируется в протоколе экзамена.

Исполнение программы

Абитуриент по ссылке, полученной от приемной комиссии, подключается к Zoom-конференции по расписанию экзамена. Во время прохождения вступительного испытания «Исполнение программы» видеочасть должна быть стационарно закреплена таким образом, чтобы абитуриент полностью помещался в кадр.

До прохождения вступительного испытания абитуриент вправе получить консультацию в режиме видеоконференции на платформе Zoom. Ссылка на конференцию, а также график проведения консультаций будут опубликованы на сайте Консерватории. Абитуриент на консультации вправе предоставить видеозаписи своих выступлений за последний год обучения, однако нужно иметь в виду, что они имеют ознакомительный, информативный характер, и решающим будет исполнение программы в режиме реального времени.

Коллоквиум

Абитуриент по ссылке, полученной от приемной комиссии, подключается к Zoom-конференции по расписанию экзамена. Во время прохождения вступительного испытания «Коллоквиум» видеочасть должна быть стационарно установлена таким образом, чтобы голова, руки абитуриента и рабочий стол полностью помещались в кадр. На столе могут находиться только паспорт, письменные принадлежности.

Коллоквиум выявляет общекультурный уровень абитуриентов, их эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание литературы по своей специальности, музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений.

В коллоквиум входит следующее задание по теории музыки:

- пение с листа мелодии (диатонической, в тональностях до 3-х знаков в ключе).

Примерные сборники:

– А. Островский, С. Соловьев, В. Шокин. Сольфеджио. Вып. 2. М., 1973 – №№ 347-362.

– Островский А. Учебник сольфеджио. Вып. 3. Л., 1974. – до с.74;

– Драгомиров П. Учебник сольфеджио. М., 1991; 2010, 2017, 2019 и др. – с № 100.

Экзаменатор доводит до абитуриента задание по пению с листа посредством демонстрации экрана.

Ответы абитуриента фиксируются в протоколе экзамена.

Русский язык

Абитуриент по ссылке, полученной от приемной комиссии, подключается к Zoom-конференции по расписанию экзамена. Во время прохождения вступительного испытания «Русский язык» видеочасть должна быть стационарно установлена на расстоянии таким образом, чтобы голова, руки абитуриента и рабочий стол полностью помещались в кадр. На столе могут находиться только паспорт, письменные принадлежности.

Вступительное испытание проводится в форме теста, состоящего из 20 заданий с выбором ответа. Абитуриент выбирает по своему желанию номер варианта теста из 10 предложенных. Экзаменатор доводит до абитуриента выбранный вариант теста

посредством демонстрации экрана. Абитуриент устно отвечает на вопросы теста. Ответы абитуриента фиксируются в протоколе экзамена.

Пример теста по русскому языку.

Русский язык (для иностранных абитуриентов)

Абитуриент по ссылке, полученной от приемной комиссии, подключается к Zoom-конференции по расписанию экзамена. Во время прохождения вступительного испытания «Русский язык» видеочасть должна быть стационарно установлена на расстоянии таким образом, чтобы голова, руки абитуриента и рабочий стол полностью помещались в кадр. На столе могут находиться только паспорт, письменные принадлежности.

Иностранные абитуриенты должны продемонстрировать владение лексическими, грамматическими нормами русского языка и умение решать простые коммуникативные задачи. В связи с этим на вступительном испытании они должны выполнить следующие задания:

- прочитать предложенный текст и ответить на вопросы преподавателя, продемонстрировав тем самым его понимание; экзаменатор доводит до абитуриента текст посредством демонстрации экрана;
- рассказать о своей будущей специальности, используя имеющийся лексический запас, и ответить на вопросы преподавателя по данной теме.

Ответы абитуриента фиксируются в протоколе экзамена.

Литература

Абитуриент по ссылке, полученной от приемной комиссии, подключается к Zoom-конференции по расписанию экзамена. Во время прохождения вступительного испытания «Литература» видеочасть должна быть стационарно установлена на расстоянии таким образом, чтобы голова, руки абитуриента и рабочий стол полностью помещались в кадр. На столе могут находиться только паспорт, письменные принадлежности.

Вступительное испытание проводится в форме устного ответа по билету в режиме реального времени. Абитуриент выбирает по своему желанию номер билета из 10 предложенных. Экзаменатор доводит до абитуриента выбранный билет посредством демонстрации экрана. Подготовка абитуриента к ответу осуществляется в режиме реального времени под наблюдением членов экзаменационной комиссии или технических секретарей. Время на подготовку абитуриента – не более 10 минут. Ответы абитуриента фиксируются в протоколе экзамена.

Список вопросов по литературе.

Литература (для иностранных абитуриентов)

Абитуриент по ссылке, полученной от приемной комиссии, подключается к Zoom-конференции по расписанию экзамена. Во время прохождения вступительного испытания «Литература» видеочасть должна быть стационарно установлена на расстоянии таким образом, чтобы голова, руки абитуриента и рабочий стол полностью помещались в кадр. На столе могут находиться только паспорт, письменные принадлежности.

На экзамене по литературе иностранные абитуриенты должны продемонстрировать свою осведомленность в отношении выдающихся русских писателей и их произведений.

Поступающий должен уметь рассказать об одном из писателей-классиков (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов), назвав основные вехи его жизни и творчества, а также перечислив его главные произведения. Абитуриент должен уметь продекламировать одно из стихотворений русских поэтов (Пушкин, Лермонтов).